

Eschariftumerotos

Quero

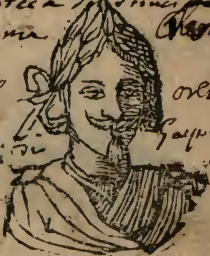
I CONTENTI
D'AMORE.

Comedia Nuova

Del Signor

CARLO TIBERI
ROMANO.

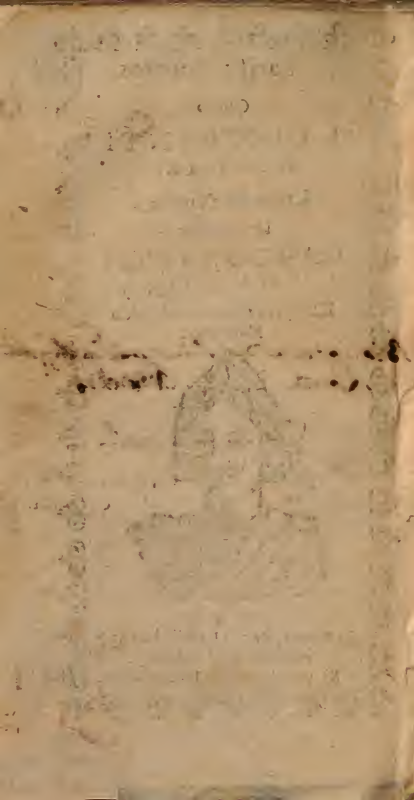
Il Disprezzato Accademico
Nascosto.



In Roma, Per il Landini. 1639.

Con Licenza de' Superiori.

Si Vendono alla Palla d'Oro.



DEL SIGNOR

3

N I C C O L O

F V R I A T T I

L'Abborrito Academico Nasosto.

Sonetto all'Autore.

EL Febro in van sù l'argen-
tate sponde,
D Spiegan Cigna, e Sirene alte-
ro'l canto

CARLO, che di tè sol risuona'l vanto,
E'l tuo canto, ogni cãto hoggi cõfonde.

Tù sol caro à le Muse, à cui seconde
Dan preggio eguale al grã cãtor di Xãto
Mentr'esciogli canoro, ò riso, ò pianto,
Pindo echeggiãdo, al tuo cãtar rispõde.

Tù maestro d'AMOR strani portenti
Stringer sai, e discior con dubia sorte
Trà le pene annuãdo anco i Contèti.

Così facèdo à gl'anni, e al tẽpo scerno,
Fulminator di Lethe, e de la Morte,
Viura'l tuo nome ogn'hor, nel canto
eterno.

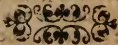
A 2 DEL

4
DEL SIGNOR
PAOLIO
VEROVIO.

*Nell'Academia de i Nascoſti,
detto il Solitario.*

MADRIGALE.

CON TENTI d'AMORE;
O' Con qual pena, e fatica,
Di voi ſi faccia acquiſto, Amo-
re'l dica:
Impaniate'l core
Con le voſtre dolcezze,
Mà con mille amarezze,
Se impenſati giungete,
Coſi laſciando'l petto
Pien di ſoſpiri, e affanni,
All'improviſo diſpiegate i vanni.



PER-

PERSONAGGI.

Prima Casa.

- 1 *Pantalone de i Frigiadi.*
- 2 *Lucentio Figlio.*
- 3 *Mescolino seruo Bergamasco.*

Seconda Casa.

- 4 *Pulcinella Hoste.*

Fuor di Scena.

- 5 *Gratiano.*
- 6 *Tarantello seruo Franzese.*

Segue.

- 7 *Cloridoro.*
- 8 *Lauinia figliola di Gratiano.*
- 9 *Finetta Serua.*

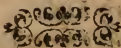
Segue.

- 10 *Fidelia Sorella di Cloridoro
in habito di huomo.*

La Scena è Roma.



I L CONTENTO ANOROSO.



P R O L O G O .


 I V' faticoso calle,
 E più ripien di duxi, e d'a-
 spri Monti,
 D'oscure selue, e spaventosi
 Boschi,

Mal può trouarsi mai di quel che fia.

L'alpestre via d'Amore ;

Onde per ciò vien detto

Albergo di Menzogne ,

De i cuori empio tiranno, e crudo ar-
 ciero ,

Amico di fierezza , e vera morte'.

Che con vago semblante

Alletta l'alma, ed auelena'l cuore,

Che'n doi lucenti lumi.

Promette pace, e poi procaccia guerra.

Sotto dolcezza, amaro fiele asconde;

E poscia qual si mira

In mar turbato vn ponderoso legno

Dà l'onde, e dà gli Venti conquassarsi ;

Tal

Tal verfo di chi'l fegua egli diuenga;
 Onde con bialmo poi ciafcano lo noma
 Crudele, e difpietato,
 Scilla che latra,
 Cariddi che sòmerge, afcofto fcoglio,
 Ch'ad incanto Nocch ero
 Il nauiglio; e la merce, ingoia, e frange:
 Stolti che fon' in ver', che amar non
 fanno;

Perche d'Amor l'impero
 Io fol reggo, e gouerno,
 Ed à gl'amanti porto
 Non credute dolcezze, ed improuife.
 „ Fofciache col foftrire
 „ Si giunge al lieto Regno
 „ Dou'Amor pofa, e impem,
 „ E non repente puoffi
 „ Ottener tutto quel, che'l cuor defia,
 „ E'l fentiero d'Amor al fin conduce
 „ Per tortuofe vie
 „ Al calle principal, doue fi troua
 „ Con diletto impenfato
 „ Riftoro al fenfo, e refrigerio al cuore.
 „ E al fin ftà la mia fede
 „ Doue in mia vece quell'amante i' pògo,
 „ Che porta fcritto in fronte
 D'A M O R gl'oltraggi, e l'onte;
 E nel pallido volto
 Viui colori accendo,
 E fefteggiante il rendo,
 Onde gode felice
 De gli femi d'A M O R E i cari frutti.

Mà son sicuro al certo

C'ancor noto non fui à alcun di voi?

E chi nol pensarebbe ,

Dopò crudi martiri

Soferti per AMORE.

E infocati sospiri

Con tramezzate note à l'Aura usciti,

E dopò vn seruir fido,

Qual premio attenda vn' amator costante?

Altro ch'esser sepolto

In CONTENTO AMOROSO?

Dunque se rimirate

Di varij fior contesta, e trapuntata.

La mia candida veste,

Cinto di mirto'l crine,

E di tessuti fiori,

E dà la propria man, ch'al cuor rispòde

Vn valo sostenuto,

Carco di fresche, e rubiconde rose,

E poscia in grembo à quelle vn Cuor
giacerfi,

E dà la verde etade

Scoprir potrà ciascun, che sia quell'io,

Quale tanto diletto in varie guise,

Porto à gl'amanti ogn'hora.

Io quello stesso sono,

Ch'à le verdi pendici

Del famoso Erimanto,

Tanto piacer' à quei Pastor portai,

Onde le caste Ninfe,

(Com'ho candida veste)

Così.

PROLOGO.

9

Così'n fiamma d'AMORE.

Hauean candido'l seno ;

E dopò lunghe pene

Fui pur quell'io, quell'fui,

Ghe mi piacque d'vnir Sildio à Dorinda,

A Mirtillo Amarilli,

Psiche à Cupido, ed Oceano à Theti,

Endimione à la Luna, e Giove istesso

A Danae, Europa, e Leda ;

E s'io volefsi, hor hora

Innumcrabilmente.

Potrei spiegarui i pregi, e le mie glorie,

Taceio però, ch'al Mondo, è noto, e chiaro

Il mio valor preclaro.

Mà questi alati piedi

Vi fan palese il segno,

Ch'io ion ratto à la fuga, ed il ritorno

Può mal accelerarsi s'io mi parto :

E quanta doglia apporti

Ad vn verace amante l dileguarmi,

Esso lo spieghi l' dicà, e lo palesi,

„ Posciache la partita

„ Del contento amoroso, anco se'n porta

„ Seco l'istessa vita ;

„ E perciò quando giunge.

„ A godermi vn'amante,

„ Non mi lasci fuggire,

„ Perche son breui l'hore

„ De la dimora mia,

„ E'l lungo dimorare

B

S

N

NO

- „ Non me'l concede A M O R E .
 Ond' sciocchi son quelli,
 Che quando mi presento,
 Mi volgono le terga, e mi dilleggiano,
 Perche poi se mi bramano,
 In vano mi lusingano, e mi chiamano,
 Nella vaga Fidelia, & in Lauinia,
 Inaspettatamente giunger voglio,
 E volger ne le gioie'l lor cordoglio .
 Speri dunque ogni amante,
 „ Che'l Contento amoroso
 „ O ratto, o tardo giugge, e mai s'arresta :
 „ E percuotendo'l ferro vna sol fiata,
 „ Torcere non si puo come si brama;
 „ Ma con stenti e sudori,
 „ Di vne fiamme acceso,
 „ Con l'aiuta del fuoco, e forti colpi,
 „ S'ottiene'l suo volere ;
 „ Chi non pena in A M O R mal puo
 godere .

I L F I N E .

DE I CONTENTI
D'AMORE

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Gratiano . Tarantello .

Grat.  AMMINA biestion',
 C  che non è temp' de bur-
lar', m'hat ti intes?

Tar.  Må Signore ie fasce tante
stracche per le viaſge, che non me
poſſe mouere .

Grat. Verament' che ti ſei vegnud'à pied',
à non t'hò ſempr' pagada la caual-
cadura?

Tar. le me fasce ſtraccate , dopoì che ha-
ſce ſciaminate per Rome, ſopre tante
trauertine , che me fasce rouinate
tutte le mie pouere ſampette, e que-
ſte ſtiuale me ſeruiue ſgiuſte, quante
ſe nun le purtaſſi .

Grat. Hor'baſt', me ſon ſtraccad'anca mi,
e me par'vn'hora mill'ann' de leuar-
m'i ſtiuai dà i pè, che ſon trè meſi, e
ancor più che mi i port' per cauſa
de quella putanazza de Lauinia mè
ſiòlà, cun quell'altra ſcroſazza de Fi-

netta fante de mi, che non poss' fauer
doue se fian'andà, nè con chi, e l'è
necessarijssim, che mi pianza, e pian-
zi anca ti. ohi, ohi, ohi.

Tar. Non s'ce periculè, iè non posse pian-
sgerè, se non fusse per sciau se de ma-
camente de mansgiare; mà dauere
che v'hasge compassione, quante se
fussue mie fratele, e vostre figliole
le mie musgere.

Grat. Ti sempre vai digad'de i sproposit';
mà se ti el foss' stat' vn pò più accort'
e astut', hauerest' potud' de scourir' la
la trama, e cō farmen' auuifat, mi ghe
haueria piat' el remedi; perche con,
dis quel Pueta, quand' che nel prin-
zipi se remedia, non è perigol de
romper la sedia,

Far, Missere mie care, lassateme vne po-
che pusare in terre queste valisce e
federme vne tantine, che ve ne dar-
sgerispolte.

Grat. O pultronzon, l'è possibil, che ti sij
tanto mal criad' al te lassò star' per nō
te dar fastidio, hor di vn pogh' quel,
che ti voleui dir?

Tar. Hauete da sapere Messere Gratianel-
le patrone mie carissime, che ie ha-
sge viste più volte le vostre figliole
insieme con Finette consigliarse, e
parlare de secrete, e ancora che sem-
pre se metteuene à lauorare sotto
quella.

quelle finestre in faccia alle sciamere
 lucande delle Vrse, che staue incon-
 tre alle nostre sciasse, doue sce erane
 tante sgiouanette, e zerbnette, che
 sempre fasceuane baccane; mà mai pē-
 sai, che fascesse l'amore con nessune, an-
 zi quando ie sce capitaue innanze, su-
 bite con doi calsce nelle taffanarie, me
 mandauene in bordelle.

Grat. Mà perche ti nō me l'hai mai de tt?
 ò pouerazzi mi, mai el me son'insognat'
 d'hauer' dā douentar vn Capron. Mà
 hat ti mai vist'altr' de quel, ch'hat ti
 dett' e

Tar. Vne volte vedei, che le Sign. Lauigne

Grat. A digh Zardin'.

Tar. Staue de dentré alle finestre con Fi-
 nette, o dalle parte delle sciamere Locā-
 de sce fù tirate vne lettere, e lei subito
 le pigliò ie vedende queste, come le poe-
 ste inturiate per gridar sce quando (d-
 li à vne poche) vedei, che sce ritirò l'
 Lettere, e così credendome, che non
 hauesse volute ascettarle, non sce volse
 dire altre.

Grat. O mattaz senza zeruel, quella che
 ghe tirò la niè fiola la fù zert' la risposta

Tar. Da uere che pol'essere; mà adesse nō
 sce te pol' far' altre, bisogne hauere pa-
 rienze, noi hau'eme scercate tante Scit-
 tà, e Paese, e poi seme venute à quest-
 Rome, doue ie non vede altre, che
 sgentec

sgente armisgere, si, che vade dubitando, che non s'ce siane le guerre, e à queste mode durareme fatiche à trouare dà mangiare.

Grat. De gratia non me star più à infastidir', che mi son volud' vegnir' à Roma, perche in stologh ghe capitan (ordinariament) tutte le persone fuzzitiue, sì che el potrebb' esser, che nu haueessim' qualche relation della fiola, e della Fant.

Tar. Discete vne poche, de quale mese è nate vostre figliole?

Grat. La fù zenerada de Venerdi, e la macque de Ziouedi nel mes de Dezenbre, all' hora appunt, che il Sol feua l' entrada nel segno del Capricorno, che vottì dir per quest?

Tar. Non vè marauigliate dunque; perche essende nate de Venerdi, e sgiorne de Venere, che fù vne puttane vagabondissime. Giove fù vne persone femminilissime, e poi di più sotto le segne del Capricorne, vulende denotare, che vostre figliuole volenterose de vedere le munde, sic annate à douentare Cortesgiane in qualche Corte.

Grat. Vna corda, che t'impicchi, mattacchion' ignorant, se non fust' per vna cosa, mi te vorria dar' vn par de zenitiui su'l mustazz.

Tar. Non fascete queste sciose; perche
anna

annareffiue à refiche, che fenze frutte
alcune, perdeffiue tutte le femenze del-
le vofre dottrine, quale hauete radu-
nate in tante tempe .

Grat. Sat quel, che mi te digh? che ti te le-
ui sù, e nò ftij à far tant parol; mà che
vedi fe ti potefs' fauer dou'el ftia, de cà
el Signor Pantalon' de i Frizidi cariffim
amigh' de mi, che voi allozzar da lù, per
fparagnar la fpefa de ftar sù l'Hofteria,
è zercar per la Zittà, d'hauer notitia
della mè Fiola, e de Finetta .

Tar. Sò che ere ben fine, e le nome corre-
fpondenene cun le fatte, gran, fciofe,
che mai le fue langhe, e le mie, fe fiane
potute mesticare, perche conofceue,
che ere vne furbette .

Grat. Te digh, che te leui sù cancheron,
che te venga?

Tar. Adesse Signore. Meffere mie, hauete
vne poche de pazienze, che le ftiuale
me intrigane talmente, che dure fati-
che à leuarme .

Grat. Fà prest', ch'altriment', mi te taierò
e'l multaz con sto temperador' .

Tar. Non v'incōmodate nò, che nò fce oc-
correne quefte fcerimonie, eccume le-
nate, che vulete, che falce mò?

Grat. Buffa li à quell' hufstaria, e vedi fe
l'hoft te faueff' infegnar la cà del Signor
Pantalon de i Frizidi .

Tar. Chi è costui, qualchedune, che fri-
ge

sfge le fritelle forse? (animal?

Grat. L'è vn Gentil' hom me amigh, o

Tar. O bone, à deffe ve hasge capite, ie vade à buffare, e sce dirasge, che le Signor Pergulone se frisge, e vole cunprare le sciasse delle mie padrone dentré l'hustrie.

Grat. Tutt'alreuers', ooh che bestiazza, buffa, e com'el fatà vegnud foral'host, che dirai, dou' stà il Signor Pantalon' de i Frizidi? e non altr'.

Ter. Hauene dette pur bene ie, Adesse

Grat. Vien za, vien za prest? (buffarasge

Tar. Che vulete con queste furie diaboile? me hauete impaurite de maniere, che se ere aperte le valisce, ie me sce ficcaue dentré.

Grat. L'è vegnud' l'host' ghe l'hat ti dett? dou' stà de stanza, e d'habitation?

Tar. Ma se io manche hasge buffate?

Grat. Bon, bon, bon, o buffa, e fa prest?

Tar. Adesse sce vede.

Grat. Vien za, vien za?

Tar. E che diaboile hauete? ve è venut le male delle frenetiche de ficure neuere?

Grat. Hat ti buffad?

Tar. Signore no? se nun ere manche arriuate alle porte. (tunaz?

Grat. Non me vot vbidire neuera furfan-

Tar. Piane, piane cun l'ingiuriare Signor Padrone. (fors? l

Grat. E chi sarai? qualche persona nobel

Tar.

Tar. Ie fàsce nobilissime de Frāſce figlie
carnale de Madonne Tonnine Marite
de Miſſere Caniale, e Cugnatē delle Si-
gnore Saracche; ſe voi non me purta-
rete reſpette, ſce prouederà Madonne
Arenghe,

Grat. Queſta ſarà la Zeneologia de Mar-
gutt, ò d'Orland facchin. Verament
ti t'hat'dà cumparar con vn Duttur
com ſon mi, che con la toga ſolament
fò dar le ſentenze fauoreuol.

Tar. E che me manche ſe non le togh
per eſſere Duttore?

Grat. Si mà ſareſt de quei Duttur'addu-
ctorat'à Capo de Bou'al temp'della
vendenimia, con l'applauſo de i Peſta-
dor? O che muſtazz de perſona letterada.

Tar. Se non me fuſſue padrone ve vorrie
dire: ò che muſtaſce de Cimie reueſtite.

Grat. O mal criad, e dou'hatti imparàd
la creanza.

Tar. L'haſge imparate quand manſgiaue
le frittate rugnoſe.

Grat. O via preſt buſſa chiachiaronazz.

Tar. E ie voglie buſſare con le comodità

Grat. Non fat andar'in collera, che buſſarò
da mi.

(ſate voi?)

Tar. Sapete perche ie nō voglie, che buſ-

Grat. Mò perche?

Tar. Perche buſereſte cun tante indeſcri-
tione, che tjrereſiue à baſſe tut le ſciàſe

Grat. Mò che ſtai aſpettand? vā à buſſar,

fa

fa prest balord?

Tar. Per gratie vostre. Adeste sì, che ie nō sce volie dare più resposte? queste vesce dopoi che gl'è fuscite le figliuole, s'è impazzit. Lassame buffare. tich, toch, tich, toch.

SCENA SECONDA.

Pulcinella, e li sudetti.

Pul. **P**iglialo, piglialo, dagli'n cuoppa.

Tar. **P**Ohimè, ohimè aiutateme padrone, saluate Tarantelle.

Grat. Cheromor'è, che romor'è?

Tar. Ohimè non posse repigliare le fiate; hauete sentite quelle piglie, piglie, rare, pare.

Grat. Ho intes' un'vrtion, che ti m'hai dat, che quas' son volud andar à terra: v'andà à buffar, non hauer pora.

Tar. Mentre, che voi me assicurate, adeste sce torne, e se viene fore per farne affronte, sce volie ficcare queste spade nelle panse de poste. tich, toch, tich, toch.

Pul. Chi è loco, chi tozzola?

Tar. Seme noi, le mie padrone, doi pare de stiuale, e vne valiscie.

Pul. Eccome ch'è; che bolite alloggiare?

Tar. Missere nò, che vuleme sparagnare le spese con Pantosolone, che hà fredde.

Grat. A' siu'el ben truuad?

Pul. E vuoi lo bene venuto patrone meio:

sc

se bolite trasire io ve farajo carizze, starrite buono, e spennerite puoco.

Tar. Si de gratie, purtate vne poche qualche sciose da rintrescare le gargarozze.

Pul. Io ve puozzo dare no piezzo de torta, auanzata à no Dottore; na' nsalata de miesticanza cuolta dà no Scrivano; na coratiella, cha l'haio hauuta dà no Procuratore, cauata dà no Clientolo soio; no vino della Vigna de na Vedoua, subastata dalli creditori, e altre galantarie, cha hauerite gusto.

Tar. Fascete preste quelle, che haucte dà fare.

Grat. E vegni zà, non ghe credi à costu; non parlar' più ghiettonazz'?

Pul. Hora via se non bolite manciare, dicite priesto chillo, cha bolite dà me, c'haio dà far' autro.

Grat. Vn' po de patienza hostier' me car'. Mi vorria, che m' insegnassiu' dond' stia la cà de vn' me amigh' cordialissim', la saui in che logh' la stà?

Pul. Se non me sapite dicere autro, non la faccio de sicuro.

Grat. Mentr' non la saui bon zorn?

Pul. Ve songo schiauo..

Tar. Recurdateue delle curatelle de gratie

Grat. Dou' andè, dou' andè, vegni zà? fu pur frèttulos'?

Pul. Haio paura, cha non me bolite fare pierdere lo cereuriello.

Grat.

Grat. A non v'hò dett'el nom' neuer? 
voi nol faui?

Pul. Signore mio nò, cha non me l'hauite ditto, e io non lo faccio autramente.

Tar. E' vne, che patisce de frigidità.

Pul. Sarà all'ospedale de cierto chisso.

Grat. Horsà reueders'.

Pul. Quanno bolite vui, site patrone. Seruettore vuestro.

Grat. Senti, senti de gratia; insegnem'almen' dond' stà la contrada?

Tar. Vulete che ve diche mētere Bettuliere, che voi sete vne poche fātastiche?

Pul. O chisso è chialto mò vi; io sonco fantasteco, e vui autri farite sceruellari.

Gra-Pian con l'inzuric. Disi cōm' ve chiamè vù?

Pul. Io me chiamo Pulcinella Pulcinielli de Ciuitate Cierra, allo seruizio vuestro.

Tar. E ie me sciamē le Signore Tarantelle Tarantelli Francese de Parigi' de France.

Gr. Zà che ognun'hà dà dir'el sò nom, voi direl mè. Mi me chiam'el Duttor Gratian Forbiz on dà Prancolin de Blogna.

Pul. Chisso puoco me impōta. Hora via Signore Gratiano meo scompinola.

Grat. Cognossì vù vn' vecchiott, che cognoss'anca mi?

Pul. Signore si lo canusco.

Grat. Dond stà?

Pul.

Pul. Nò lo faccio.

Grat. Mo' com' lo cognossi?

Pul. Se non me dicite lo nome io non lo canuscò de sicuro, se bene haio detto à chissa maniera; se sapite commo se chiama, dicetemillo, autramente non ne puozzo far' altro.

Grat. O adess' hauì parlad ben', El se chiama Pantalòn de i Frizidi.

Pul. O cha sia laudato lo vrachiere di Esculapio; vidite chilla puorta loco'n faccia, tuozzolatence, cha loco dinto stà, dello riesto ve sonco creato. O cha rompi chiricuoccolo, m'hanno suentrato lo cereuriello.

Grat. Dopp' ventizinquè interrogatorij, l'hò pur sapud, o ades non me cur più de lù. Mà che t'è pars (Tarantell) del mod, che mi hò truuad per sauerl? ti non hauereft' hauud tant zuditij.

Tar. Hauete fatte bene dauere; mà 'sarà megliè, che noi buffame preste, perche ie me sente le stomache, che pare sgiuste le frullone delle farine.

Grat. Hor uia fà prest', v' à à buffar', e ghe dirai, che ghe son mi, è che adess' el venghi de fora.

Tar. Adesse fasce pulite, tich toch, ohimè le seiele sce aiute, harge sentite vne grandissime rumore, e s'anniscine alle porte.

Grat. Stem de gratia à veder quel, che sarà;

farà ; à i desgratiat com son mi à non
mancoran mai azzidènt in trauerfad ?

S C E N A T E R Z A

Pantalone , Mescolino , e li sudetti .

Pant. **A** H furbazzo, te gh'hò pur colto
à robbarme i bezzitof, tof, tof.

Mes. O iagnùr Pad'ù me car perdonem
per l'inchauiechiatura del voster bra-
gher ; che mi nol farò più, eccom'in-
zinocchiat', e pentit de non hauerli
piadi per voster respet, e ve promet,
che nò incorrerò mai più in simil error.

Pant. Nou ghe occorre, che ti vuoia de-
fenderte tof, tof, tof, ti sei quel, che an-
ca tengi man'alle furbarie de Luzzentio
mio fio tof, tof, tof.

Mes. Signor nò nen è vira; ohimè, ohimè
non più.

Tar. E Signore Piantedeleone, de gratie
non sce date tante forte, che non le farà
più sicure.

Mes. Ve rengratij infinitament del fauur.

Pant. Chi si vù, che v'andè piando fasti-
di de i fatti d'altri?

Tar. Sasce le seruitore de queste sgentil-
homine, sciamate: come ve sciamate
padrone, fateue innanse?

Grat. O seruidor Signor Pantalòn me car,
à ve salud conform'al son del Leud, e
ve fagh reuerenza all'vsanza, e costum
de chi ve porta beneuolenza, com son
mi,

mi, che m'è piàsud de far così : mà ch' hauri ? perche bastonè tant sto pouer hom ?

Pant. O Signor Gratian siate el ben vengnuò , mio amico de velluò , inì ve saluò infinitamente ; me despiase, che vù ve si incontrao , mentre che mi stauo castigando sto manigoldo, che l'hò tronaò à mestecarme intorno alla cassa della moneta, e se mi non zunzeuo presto , securo me rouinaua , mi lo voio cazzar' in bordello .

Mes. Sagnurnò non è virai ; mà mi haueua trouada auerta la cassetta de' vostri denari , e la voleua ferrar' appunt , quand la signoria vostra l'è arriuada , e per quest la non m'è potuta vegnir fatta .

Tar. O mentre l'hà fatte per queste , è degne de perdone .

Grat. E ance mi à digh ; che ghe se deue perdunar , perche causa narrata , & venia impetrata l'è tutt'vn' iuxta l. si pecunia , C. de mulieribus foemininis ; però per amor di mi , non se ne parli in mod' alcun ?

Pant. Per amor del Signor Gratian mi te perdono , mà non te ghe auuezzar pì , oltre che mi starò meio auuertio : mà quel aiutar mio ò a spregar la robba de cà non me piase troppo , farò nezzessitaò à remediarghe .

Tar. O queste sì che non stà bene ; perche

che le figliole non se deuenne spregare dalle seruitore.

Mef. Sagnur per farue veder la mè fedeltà, à ve voi raccontar quel, che'l fes'voster fioll'altra nott?

Pant. Di suso, che mi stò à sentirte.

Mef. Ol me chiamò, che mi dormiua, e me dis Mescolin leuat sù prest, che voi vn seruitij, mi leuandom al me dis c'andas con lui, e ol me condufs' alla Caniera della Signoria vostra, la qual era aperta, e fagandom tegnir la lumender la lanterna, per fortuna la scsimorzò, e restassim'allo scur', e lù andò tant tastand, fin che trouò i voster calzù, mi accorzèndom della furbaria, m'andai accostand'à lù, e reuoltandos me venne à incontrar, mi finzendom'vn spirit', e vn follett, comenzai à vrlar', e lù credédosel ol se mess' à fuzzir', e mi anch'appress, dandoghe ad intender d'hauer hauut pagura anca mi, e così non se potè effettuar'ol negotij; e la Signoria vostra pensandos che fosser stat'i gatt, comenzò à gridar frusta via, frusta via, mà mi ol fes' à posta, azzoche non seguiss'ol latrozini.

Pant. Mentre ti festi à questo muodo, te portasti dà seruior fidaò: hora attendi à seruir, che mi zetto via el baston, e fa che non habbia mai più à lamentarme de ti, e mio fio lo voio mandar fora
de

de cà à studiar, perche in stà Zittàe de Roma, i zòueni (in cambio de prestarse nelle scientie) se trafficano la virtù, e la sustanza nelle mercantie inutili .

Tar. E' vere scerte ; come se tratte de figliole, subite le padre deuantane fugitive viafgiante .

Grat. Non parlar bieftiazza , che ti non fat quel che te voia dir ?

Pant. Hora che bone nioue v'hanno condotto in stà Zittàe Signor Gratian ?

Tar. Seme due sole , e tre cun le valiscie , e non seme noue Signore .

Grat. E pur vot prezudicarme col tò parlar sinuderat , e senza fundament , somaron dà puzzolana .

Mes. E dou'hauì retrouad stó retratt de Scimmiot ?

Tar. Scimmiotte sei tù, e ancure senze cude , se sce farai troppe parole .

Grat. Hauì da sauer Signor Pantalon, che mi son tāt sfortunad, che se veniss l'inuentor delle disgratie , non putreb rettruarn tant quant , che mi ne port'addoss ; mà perche son stracch , farà mei ch'entrem'in cà , perche poi al ve raccuntarò el tutt con comodità, e me cōsciari quel , che douerò far .

Pant. Me despiase zerto, che essendo tanto tempo , che nù non se semò vedui , hora ce vedemo con tanta tristezza , e

malinconia; mà el Zielo non sempre se
 sole mostrar contrario à i homini, mà
 à qualche tempo fauoreuole; però con-
 soleuue de quel, che se sia, che zerca-
 remo de piar quel remedio, qual ce
 parerà opportuno; però entremo in cà,
 che dentro parlaremo à longo.

Grat. La vada pur Signor Pantalon, la
 non faga zeremonie, che mi me ne vad
 liberament', e adess me n'entro dentr',
 vien'anca ti Tarantel?

Pant. mila seguo, entri che ella la xe pa-
 drone. Mescolin'v' à proueder dà ma-
 gnar; per poter' honorar' el Sig. Gratian?

Mes. Faro quant me comanda la Signo-
 ria vostra. Dauira messer Tarantel, che
 l'è vn garbat zentilhom sto tò padrù,
 zeremonios, che l'è vna bellezza, l'en-
 tra in cà alla prima.

Tar. Mà, cusi s'v'ie alle Bulogne de Frâsc e:
 o vie Mesculine, non te sciami cusi tù?

Mes. Si ben che vot?

Tar. Che me aiuti à mettere in spalle
 queste valisce, ascio che possi purtarle
 in sciasse.

Mes. O via ti pia dà vna part', e mi dall'
 altra.

Tar. le hasge prese, vuh cume spinsge,
 piane, piane. Ohimè che m'hai fatte
 cascare cun le valisce addosse.

Mes. Ohimè che anca mi te son cascad de
 soua.

Tar.

Tar. Leuate , che me fai crepare .

Mef. Adefsi ol me leuo pian pian' , ol me font volud rouinar .

Tar. Sicuramente tù hauerai rafgione , ie falcie annate de fotte , e tù fei quelle , che te lamenti .

Mef. O vià sù che adefsi te voi aiutar ben .

Tar. Nò nò , non occo re , che ie le ftrafcinnaralge in fciafc dà mè à quelle mode .

Mef. O così farai ben , sò che s'accomodarà la valifa .

Tar. Così fe piafce à noi , e fe non le vulete vedere fputatele : ooh falce pure arriuate denire ; à die Signore Mefculine , purtate prefte dà manfgiare , che ve aspettame .

Mef. O ie farà quāt commandè vù Signor Scardafon de montagna . Horsù laffan' andar' à far quel che m'hà commandat ol padrù ; ancor me dole la schina de i baltonadi , mà se me riuffiua l'era pur pulida , mi col Sagnur Luzentij me padrù , falcuam bona vida per trè mefi , se ben mi hò fint de darli contra con l'inuention che ho retrouada ; basta ghe la voi ficcar' , à dis ol prouerbi , che le Galline contade , la Volpe se le porta via , così interuerà à Pantalon , tutt'el zorn non fa olter , che contar i denari , e ghe faran tolti al sò despett , mi voi andar , e tornar preft , perche con l'occafio de sti foratterì , forsa me riuffirà .

B 2 SCE.

S C E N A Q V A R T A .

Cloridero , Lauinia , Finetta .

Clor. **V**enite pur ficura signora Lauinia, che preſto partiremo per Napoli mia Patria, doue ſarete interamente ſodisfatta, mentre ſolennemente ſi faranno le nozze .

Lau. I ſegni dell'affetto, che ſempre hò conoſciuto hauermi voi portato, mi fanno dar di bando ad ogni dubbio della voſtra fedeltà, tenendo per certo, che non ſiate per abbandonarmi, eſſendomi poſta (per voi) in tanto pericolo dell'honore, e della vita.

Fin. E io poueraccia mè, che me ne ſonò venuta ſenza compagnia, ſola come vna tortorella, almeno voi Signora Lauinia non temete di cadere, perche ha uete buon puntello.

Lau. Non dubitare, che il Signor Cloridoro prouederà tè ancora; mà adeſſo non douiamo attendere ad altro, ſe non che à ſaluarci, perche ſe mio Padre ci giungeſſe ſuenturati noi.

Clor. Siamo andati vagando trè meſi continoui, e con tutte le ſpie, che il Signor Gratiano voſtro Padre hà tenuto, non credo certo che habbia potuto intendere di noi, perche ſiamo ſtati cauti in cambiarci di habiti, & anco in mutarci il nome, e ci ſiamo rare volte fatti vedere,

dere, mà sempre celatifi, & hora in questo, & in quell'altro paese ricouerati, e gionti in Roma per strade diuerse; sì che penso che il Signor Grattiano dopò hauer cercato, e ricercato qualche tempo, se ne tornerà à Bologna, e come noi faremo arriuati in Napoli, gli daremo piena relatione di tutto quello, che sarà auuenuto, e con belle maniere lo pacificaremo, il che sarà facile, poiche il fatto malamente si puol disfare.

Fin. E le nostre robbe lasciate à quel vostro amico (Signor Cloridoro) faranno sicure?

Clor. Di ciò, non te ne pigliar fastidio.

Fin. Tanto mi trauagliasse quello, che mi andaua dicendo, e facendo quel Vetturinaccio per la strada.

Lau. E che ti diceua?

Clor. Raccontacelo di gratia, che se t'hauerà offeso sapero doue trouarlo per vendicarti.

Fin. Quando voi con' la Signora Padrona andauate parlando auanti, e lui mi si accostaua, e mi diceua, e Signora Finnetta teneteui forte sù'l cuscinetto, se non caderete; volete che v'impari à caualcare à vsanza del m'io paese?

Lau. Non mi pare, che tù douessi pigliar le parole in cattiuo senso.

Clor. Ne meno à me, perche esso doueua

dirlo, acciò tu non pericolassi dal Cavallo.

Fin. Sì buono; l'intendeu ben'io quello che voleua dire in suolinguaggio; bastiui che mia Madre si chiamò Volpina, e mio Padre Tristano, tanto che la figlia farà simile à chi l'hà partorita, e alleuata.

Clor' Ti disse altro?

Fin. Signorsi; Quando poi vna sera voleuano smontare ad vn'Hostaria per alloggiare, mi pigliò in braccio; e mi volse scaualcare, e lo fece con tanta mala gratia, che tutto il pomo della sella mi s'era intrigato di dietro, e mi fece dire tanto male, che mai à miei giorni ne haueuo detto altrettanto.

Lau. Ti fece altro?

Fin. Signorasi; Il giorno seguente il Cavallo non voleua caminare, e così mi diede in mano vna frusta, che haueua il manico tanto grosso, che non potendolo tenere in mano, fui necessitata à lasciarlo andare.

Clor. Costui si andaua spassando teo, conoscendoti persona allegra.

Fin. Allegra senz'altro; E quando stauamo magnando, che voi altri vi partissiue per andare à pescare nella peschiera del Giardino dell'Hoste per vostro spasso, mi fece vna burla assai maggiore dell'altre.

Lau.

Lau. Guardate che forfante ; se ce l'hauessi detto all'hora, l'hauereffimo cambiato .

Fin. Non ve lo volfi dire , per non far rōpere il collo al Signor Cloridoro , e per non guastare i fatti nostri , mà non che non lo meritasse , perche era vno sgratiaccio .

Clor. Hora , che fū quello , che ti fece ?

Fin. Quando vi vidde partiti , e me restar sola , mi s'accostò , e senza dirmi altro , pigliò vna scodella , che haueua auanti e per despetto me l'empì di broda , che tutta mi stomacò , perche era cattiuu , e poi subito se ne fuggì ; basta , ci adoprai tutta la persona , mà non bastò : e se volessi dirne dell'altre , vi verrebbe volontà di strozzarlo . Quel altro Veturino , che pigliaffimo ultimamente , era garbato , gratiofo , che faceua le sue cose con vn garbo , con vna leggiadria , che si farebbe fatto bē volere dalle fiere istesse .

Clor. Veramente hai ragione ; mà non ti trauagliare , che presto partiremo per Napoli , doue ti voglio dar marito à tuo gusto .

Fin. Viringratio del buon'animo ; mà io lo voglio bello , giouane , e che non sia geloso , perche la gelosia de i mariti è spesso la rouina delle mogli , & essi con quella (molte volte) sogliono farsi dāno

alla testa contanto lambiccarfi il cervello, per non essere ingannati.

Lau. Ah ah ah, horsù stà di buon cuore, che lo pigliarai come ti parerà.

Clor. Troppo ci siamo trattenuti in ciancie però voglio battere à quell'hostaria, doue vi stà vn'hoste mio amico, e quasi paesano chiamato Pulcinella, dal quale haueremo ogni sodisfattione.

Lau. Stimo che sarà ben fatto, però non dimoriamo più, acciò non ci succedesse qualche disauentura; perche (molte volte) in quello, che molto tempo si fugge, inauuèdutamente s'incorre.

Clor. Dite bene; mà non si deue mai dubitar tanto del male, che non si habbia à sperar'anco del bene; hora vado à buffare accoltiamoci all'hostaria.

Fin. Si di gratia entriamo presto. !

Clor. Hora batto, e lo chiamo, Tich toch messer Pulcinella?

SCENA QUINTA.

Pulcinella, e li sudetti.

Pul. **Q** Vanno cha io me leuo la mattina, non puozzo scarecare mai la ichina, tip tup, tip tup.

Fin. Parmi che stia battendo le coppiette?

Lau. Così ancora à me.

Clor. buffarò di nuouo, e chiamerollo; tich toch, messer Pulcinella?

Pul. Chi è, chi tuozzola? saraio deuen-
tato

tato insegnatore de case dello vicinato
mo io, n'è lo vero?

Clor. Son'io Pukcinella, vien fuora, che
deuo parlarti?

Pul. No lo faccio doue stà io nò, vò à
cercare in autro loco.

Clor. E che deuo parlar contè, vien fuo-
ra, le vuoi.

Pul. Eccome chà, chi si tũ? O seruetore
Signor Cloridoro patrone meio, e che
viento v'haue condotto à chissi paesi?

Clor. Qui non occorre far ceremonie; io
vorrei vna bona stanza, doue voglio
ritirare queste donne per buoni rispet-
ti, fin tanto che mi proueda per andar-
mene à Napoli.

Pul. Non sapite vui, cha site patrone; io
n c'haio appunto na stantia, buona pe-
chist'effetto, e à chisse temmene ped
amore vuestro'n ce accomodaraio buo-
no la chiauatura della puorta, pecche
possano aprire, e serrare quanno'n ce
chiace.

Clor. queſto farà per gratia tua; mà sopra
al tutto, che tũ non parlassi con alcu-
no dell'arriuò di queste Donne nella
tua Hostaria?

Pul. O de chisso ne potete essere sicuro: e
io ve daraio buono dà manciare, pec-
che nella tauierna c'haio sempre car-
ne accommo la bolite, saucicciuotti,
cha ve chiaceranno, ricotte, giuncate,

ACT T O

e fiorite; haio fraterno cha d'è capta-
ro, e siempe ne puorta, e particolar-
mente à chisse femmene, cha'n ce chia-
celo latte frisco, e le prouature:

Fin. Quanto è garbato quest' Hoste, e Si-
gnora Lauinia?

Lau. Dauero poi.

Pul. Allo seruitio vostro.

Clor. Hora sarà bene che entriamo.

Pul. Trasite pure alliegramente.

Clor. Entrate Signora Lauinia. Seguita
la Finetta, horua vientene Pulcinella,
che condurrà doue hai detto.

Pul. lateuenne ch'è vengo. O Pulcinel-
la, chista è la bota, ch'è tū vuoti la ta-
uierna cò tanta iente, 'n ce chilla fem-
mena, cha l'haio intifa chiamare Finet-
ta, cha saribbe buona iusto pe cauare
lo sugo alle fauengongole: me ne buo-
glio trasire pruoprio, cha me diueno
aspettare.

SCENA SESTA.

Lucentio. Mescolino.

Luc. **T**E ne menti per la gola, se tū
fossi galant'huomo non faresti.

simile attione; difenditi, e ribatti que-
sto colpo; crich, crach, crich, crach.

Mef. Ohimè ol mè padrù fa question? las-
sam tirar man'anca mi per aiutarli: non
hauì pagura Sagnur Luzézi, che l'è
Mescolin in voster aiut, tirè pur gaiard.

Luc.

Luc. Vien'auanti, che l'ho ridotto à mal termine, vedi che si ritira? non fuggire codardo, non fuggire, mà t'arriuarò ben'io.

Mef. Fermè, fermè Sagnur Luzenzi, lassel andar?

Luc. Non mi tener dico.

Mef. Lassel andar in bordel, che vù haurà hauda la vittoria.

Luc. Poiche così mi consigli, farò à tuo modo, hora ripōgo la spada al suo luoco; infame, vituperoso, dishonorato, indegno ti rincontrarò.

Mef. Briccon, pidochios, malandrin, roffian'ol te volen'imparar dà proceder; mà da vira sagnur Lucenzi, che se non zonzeua mi, colù ol v'haueua ridotto molto mal.

Luc. Veramente hai ragione; ma mai ti sei mosso dà quel canto donde veniui, e à pena ti faceui vedere; stauì lontano vn pezzo; non era pericolo, che tù fossi offeso.

Mef. E mi l'hò fatt solament', azzochè colù ol non potesse dir, che nùghe hauessim fatta superchiaria; ma bastaua che mi ghe mettes pagura tirand quelle stoccade alla lontana.

Luc. Horsù sia come dici tù.

Mef. Mà disì vn pogh, per qual causa ve si attaccadi insiem?

Luc. Ti dirò, stauamo giocando à Primiera.

& hauendo io perduto vna quantità di denari, costui hauendomi fatto vn resto, mi hà fatto rimanere senza vn quattrino, mà volendo poi anco riderli di mè, siamo venuti à parole; & è successo ciò, che hai veduto.

Mef. v'ho dett più fiate, che lassè andar' el zogh, perche non saui zucàr', e sempr'voli inuitar con gl'ass in te i man', e pensand de far gran pont', vna figura d'vna fonina ve rouina.

Luc. E di gratia non mi dir'altro, hormai tù vorrai impararmi à giocare; mi rincresce di non hauer più denari, e tù nō me ne hauerai proueduti, conforme mi promettesti. Che cos hai? che ti remeni, e ancor ti tocchi la schiena?

Mef. Perche ancor sent'ol do'or, e l'odor de i bastonadi, che m'hà dat'voster Pader.

Luc. E per qual causa?

Mef. Perche me hà trouad (per me mala fortuna) intorn', è circum circiter la cassa de i zecchini, che mi anca non haueua potud piarn'vn, che ol me arriudad addoss', e m'hà dat'vna dozzina de bastonadi, che pesauan segur'ventiquattro libbre l'vna, olter che anca me voleua cazzar'in bordel.

Luc. Ohimè forsi haerà sospettato di mè, non mi hai già nominato? almeno (poiscà tù non haueui saputo farla
poli.

polita) doueui saluarmi, come senza colpa.

Mef. Ho ben saluad mi, e vù, e se per fortuna ol ve disefs' vergotta, vù di si che non è vira, e che non pol esser, che Mi habbia dett tal cosa, perche me sont deses quant hò potud.

Luc. Mà non già alle mie spalle?

Mef. Signorno; à digh à sto mod'perche mi in quel fràcas non me recordi quel che m habbia dett.

Luc. Hora basta, saprò ciò, che douerò fare. Che robba hai dentro la sporta?

Mef. Ghe robba manzatiua prouisional per cà; che i son arriuadi zerti forastieri, i quali (per gratia lor) i man aiutad, e fatt perdonar, altriment mi haueua olter che i bastonadi, non mi douesser mancar tre strappat de corda el zorn, e à vù vn hora de berlina à pranz, e l'altra à zena.

Luc. O non vi era pericolo di tanto male. Chi son questi forastieri, come si chiamano, li conosci?

Mef. Sagnursi, mi li cognosch, e vegnud ol Signor Gratian, con vn sò seruidor chiamat Tarantel.

Luc. Orsù, voglio andare à rallegrarmi, dopò che haueiò spedito vn mio negotio. Mà, chi è costui, che esce dall'Hostaria? parmi all'aspetto, & all'habito persona nobile?

Mef.

Mef. L'è vn, che vuol caualcar, hà i ftinai
in pè.

SCENA SETTIMA.

Cloridoro, Lauinia in finestra, e li sudetti.

Clor. **A**pparecchia dà defiuare, che io
adeflo, adeflo ritornerò. Il Cie-
lo fia quello, che mi conduca à buon
fine l'imprefa incominciata, poichè
fin hora non mi hà trattenuto finifiro
auuenimento.

Lau. Signor Cloridoro, di gratia tornate,
che non posso ftar longo tempo priua
di voi, se non con l'animo inquieto, è
con la mente vacillante.

Clor. Non dubitate Signora, che prefto ci
fpediremo, ritirateui per il rifpetto, che
voi fapete.

Lau. Farò quanto mi commandate.

Luc. Voglio falutarlo per termine di creā-
za; Seruidor Padrone?

Clor. Humiliffimo di V. S.

Mef. Ol vā molt'in fretta, ol deue effer
qualche Correr: Chè andè guardand
vers' quella feneftra Sagnur Luzenzi?

Luc. Guardo per riueder quello, che ve-
der non hauerei voluto.

Mef. Ol ziel n' aiuti, costù ol s'è innamo-
rad segur de quella zouene, che hà vift
alla feneftra.

Luc. Ah! mifero Lucentio, ben poteui in
tal punto effer cieco.

Mef.

Mef. Ohime mescolin, se prima ti hai fatt
ol ladr per ol padru, stà a veder; che te
bisognerà roffianazzar.

Luc. Mà come (in così poco interuallo,
Amore volle farmi suo soggetto e come
fabricando in doi vaghiissimi occhi pū-
gentissime saette si serui del mio cuore
per segno? ah! quante, e quante volte
hò schiuato le sue insidie, & i suoi lacci,
e poi impensatamente ci son caduto a
mio mal grado; e chi sà se potrò mai
sperar d'hauer la libertà, che da i schia-
ui d'Amore si suol desiderare? ben è
vero, che chi guereggia con Amore al
fine con suo danno li troua vinto, e
superato.

Mef. O dè segur adess ol zogh de Primie-
ra, se commutà in barriera.

Luc. Ah Mescolino mio, che mi consigli?
che debbò fare?

Mef. Fe cont de non hauerla vista, e non
ghe pensè più.

Luc. Tù tratti cose impossibili.

Mef. Mà che pensè, che sia Amor de
gratia?

Luc. Amore (quando è conforme) è vn
diletto soaue vn viuer giocòdo, vn gra-
to sospirare, vn ardor leggièro, vna vi-
ta felice, & al fine vn Mare di dolcezze;
per contrario poi, se non hà la corri-
spondenza, è vn pianto continouo, vn
sospirar pestifero, vn ardore infernale,

vna

vna passione crudelissima, & vna furia immane, e fiera, che ti trafigge, ti molesta, ti crucia, ti affligge, ti trauaglia, e ti consuma giorno, e notte.

Mef. Vù non gh'hauì colt, perche l'è tucc' ol contrari; Amor non è olter, che vn mantize da ferrar?

Luc. E mi merauigliò ditè.

Mef. Adels'ol ve renderò la rason'. Amor e alat', e ol mantize è alat, che l'hà quei tauoletti de soua, e de sott'; Amor'è nud', e ol mantize è nud, l'è bendat', e ol mantize hà la benda; hà l'arch'inman', e ol mantize hà l'archetti, che dan'ol fiat', e fan'azzender ol fogh, se vù ghe mettì la frezza, che v'è itata tirada dalla vostra nouella innamorada, farì vn'Amor perfett?

Luc. Appùto stauo aspettâdo di sentir datè qualche sciochezza; se tù mi aiuterai, spero che'l mio amore hauerà buon effetto, e sortirà felicissimo fine, poiche già da tale speranza sento ristoarmi'l cuore; altrimenti son per darmi crudelissima morte.

Mef. Mi ve ved tant'ingolfat nell'amor, che non poss far de men de nō aiutaru; Mà se costei la foss moiera de colù, che l'è rusid dall'hostaria, e ve bisognass questionezzar conlù?

Luc. Questo poco mi pesa; così ella si contentasse di sodisfarmi; perche le

Don.

Donne forestiere, e massimamente quella, che sono di passaggio (come penso sia costei) facilmente si lasciano indurre à compiacere à gl'Amanti.

Mef. Vedi quel che mi posso far per vù, che se ghe andass la vida, ve voi propri aiutar.

Luc. Vorrei, che tù buffassi all'hostaria, e da Pulcinella intendessi l'esser suo, & anco il nome, perche poi si penserà à quello, che si deue fare; e non è marauiglia se mi sia mosso così improvvisamente ad amar costei, poiche si somiglia molto ad vna giouane, quale questi mesi passati mi mostrò chiarissimi segni di eccessiuo amore, e se non sapessi di certo (per infermità naturale) esser passata à miglior vita, credimi che io direi, è quella istessa.

Mef. Horsù lassem metter vn pò la scorta in cà, che ve farò ol seruitij.

Luc. O Felice te Lucentio, se ti fosse concesso di fruire tanta bellezza; poiche siccome il Sole è il più bello d'ogn'altra stella, così ella è la più vaga, e leggiadra d'ogn'altra Donna; le bionde chiome fanno inuidia all'oro, le delicate guance al color delle rose, e de i ligustri, la fronte al terso auorio, le ciglia rassembrano doi archi, sotto li quali vi si scorgono doi negri occhi, anzi doi Soli à mirarli pietosi, e à volgerli feritori,

tori, & amòrosi, doue scherzando, e volando il fiero Cupido, scoccata inuifibilmente vna crudelissima, e pungentissima faetta, hà piagato, e fatto preda del mio languido core.

Mef. Eccom'appunt', volì che buffi?

Luc. Sì di gratia non tardare, acciò non ritornasse, quel giouane pocofa partito, e c'impedisse ciò, che vogliamo fare.

Mef. Me par, che quella zouene l'habbia chiamat Cloridor neura?

Luc. Sì bene, Cloridoro lo chiamò; ma questo non ci importa, voglio sapere il nome di lei, e chi sia.

Mef. V'hò intes, lassè pur far'à mè, che hò pensad'in che mod poss'azzustarla; adess de posta vad'à buffar, tich toch.

SCENA OTTAVA.

Fulcinella, e li sudetti.

Pul. **A**ppunto mò haio pe le mano lo strutto pe friere l'animielle, trafite le bolite manciare.

Mef. Costù ol se pensa quel, che non pensem nù, tutt'à trauers', à voi buffar vn'altra fiata tich toch.

Pul. Chi è loco? O è che buoi messe Mef. scolino, cha'n ce de nouo.

Mef. Ol farebb'in cà ol Sagnur Cloridor?

Luc. Gratirosa inuentione Per certo.

Pul. Mò pruoprio è ghiuto fora; cha lo causciatù?

Mef.

Mef. Mi ol conofch , che l'è vn pezz , l'è
amiziffim del Sagnur Luzëtij me Padru

Pul. E che boliui da iffo ?

Mef. Ghe voleua parlar'ol Sagnur Luzen-
tij , per rallegrars della so venuda in
fta Zittà .

Pul. E doue è lo Signore Lucentio ?

Mef. Eccol là apunt , che l'ftà aspettand la
rifpofa .

Luc. Guidala bene Mefcolino , che ti ve-
do intrigato .

Pul. Hora iffo non c'è , vidi fe cha buoi dà
mè , cha io haio dà far'altro .

Mef. Zà che non ghe lù , fe potraf parlar
all a Signora ?

Luc. Buono da vero .

Pul. Chi Signora ?

Mef. Quella del Sagnur Cloridor , che la
fe chiama , aiutamel'à dir .

Pul. La Signora Violante ?

Mef. sì sì sì , la Signora Violante .

Pul. Ah ah ah , inceruiglio Pulcinella , che
chiffo buole ordire quarche trama , cō-
forme lo folito foio .

Mef. Oimè font'imbroiad' : E che non fe
chiam la Sagnura Violant nè .

Pul. Nò nò , fe chiama la Signora Marfifa .

Mef. Cōttu ol s'è quasi accort dell'imbroi ;
ne anch fe chiama la Sagnura Marfifa ;
hor bafte aspettarem , che vegna ol Sa-
gnur Cloridor .

Pul. Sì si accufi farite buono .

Luc.

Luc. Ohimè, che hà intrigatò costui, & hà insospettito senza giouarmi in cosa alcuna.

Mef. Hora intant' vegnirem mi, el Sagnur Luzentij à far colation dà-ti, 'però v'è à metter' in orden qualche cosa de bon.

Pul. Chisso sarà miegljo, mò bao, e v'aspietto.

Mef. V'è pur che adess' sare'm dà-ti.

Pul. Venite pure: Saruate Sorce cha non vadi in bocca allo gatto, se io non ero auuissato, buona notte; e non ve riesce: nò acconno pensate.

Luc. Io non saperei quello, che tù haue'ssi operato per mè.

Mef. Bisogna hauer pazienza, e non esser così frettolos, perche quelle cose che se fan' in fretta (per l'ordinari), tutte le riescan malamente; se non m'è riuissida questa, la me ne riuissira vn'altra.

Luc. Habbiamo vn cattiuo principio, onde ne congietturo il fine contrario à i miei desiderij.

Mef. Fè à mè mod', entrem nell'hostaria à far colatiù, che zà mi hò dett' à Pulzinella, che metta in orden dà magnar', e con st'ocasiù vederem' vn pò se potissim parlar' alla zouene, e se vegniss'ol Sagnur Cloridor, che Pulzinella ghe disess' vergotta, e nù con vna bona negatiua direm non è vira. (magnare.

Luc. Mi piace; mà io non hò volontà di
Mef.

Mef. Farò mi la part'vostra; e in tant'vù andari zirand per effeguir quel, ch'hauiam dett', e mi cō bel mod'andarò trattened Pulzinella, ol qual me par ch'ol fesia quasi accort de i nostri andamēti; mà quest'ol non me dà fastidi, che non me mancaran'inuention 'dà sodisfaru'.

Luc. Mi fidarò di tè, come 'per altre prove mi è manifesto il tuo sottile intelletto; però entriamo dentro, e non ci trattiamo più in parole.

Mef. Andè pur, che mi ve vengh'appress; se sol dir, che chi è copios', e ricch de inuentiù, ol tira à fin'ogni diffizile impresa, se ben non se pol trouar mazzor difficoltà, che d'hauer'à contentar'vn ch'ol sia innamorat, lassem'entrar'ancà mi, che sent'vn gran romor'in cà de Pantalon me Padru'.

S C E N A N O N A.

Tarantello. Pantalone alla finestra. Gratinno di dextro.

Tar. **T**Ip tup, tip tup. Ohimè, Ohimè le sciape, ohimè le panze, ò pouere Tarantelle, me fasce tutte rouiate, adesse me accorsge, che ch'casche per le scale vā à pericule de morire, non sce mancate troppe; ohimè le coste quante me dolene, ficure che Tarantelle deuente tunnine; man che male che subite hasge potute apri
re

re le porte, altrimenti ie me rumpeue tutte le sciape de porte, e cascaue nelle pozze delle sciantine.

Pant. Che romor'el xè stao quello, che mi hò sentio? chi'l xè quello in strada; Tarantello, che cola te interuegnuo? ti sei cascao forsi per le scale?

Tar. Signore no; false cascate vne poche solamente cuntre mie vultà, che ie nun vuleue cascare altrimenti, mà false cascate alle despette mie.

Pant. Besognaua scender pian piano, perché le scale descouerte son sempre pericolose.

Tar. Signorsì ie gli l'hafe dette, mà cù tutte queste false cascate tutte insieme.

Grat. Che fracass l'è stad quel Signor Pantalón?

Pant. Non ve moui nò Signor Gratian, che el vostro seruior Tarantello el xè cascao per le scale solament senza esser se fatto mal alcuno, el sarà prozeduo per non hauer la pratica de cà.

Grat. O biesstionazz, e non puteua chiamar'aiut, quand che l'era cascat? el besogna secur, che fuss'imbriagh.

Pant. Hor sùso vieni in cà che se ti sei fatto mal, ti potrai medicar.

Tar. Non importe nò, V. S. non se piglie fastidie, che non sce occorre.

Grat. Fegn'aduprar sta rezetta, che mi ve dirò adest zuè Radica de Querna-
onz

onz. ij. Sugh. de grugnali drammi. 25. 
Cannella Saluatica libre cinque, è a-
desi; adesi se faga vutar la schiena, che'l
guarirà.

Pant. Hastu inteso?

Tar. Signorsi; adesse truuarasge l'ingre-
diente, e sce le farasge fare à lui, alcio-
che le spesiale, non fascesse errore.

Pant. Hor via spediscila, e vien suso, che
bisogna remediar à i mali nel principio.

Tar. Attor venirasghe. O pouerasce moi,
e cume pò essere, che queste vine de
Rome habbine tante pùssanze; appun-
te haueue beute vne volte, quando
le patrone me disce, v'ha vedere se Me-
sculine hà portate da pranze in le cu-
scine; cè vade in furie, quando le vine
sbalordite dalle sciape, m'hà fatte ca-
scare, à pericule se ie non m'abbassaue,
che me intrigassi nelle corde delle sal-
scende delle purte, e restassi attaccate:
mà Mesculine è state sciause de ogù
sc'ose, ie le volie scercare e farsce vne
fulenissime brauate, e farsce dare à sò
Pantalone altrettante baltunate, quan-
te sce hà date pòche fa, quanne seme
venute de fore, oh eccule che eise dall
Hustrie, me vuleue marauigliare, che
fusse annate in altre loche.

S C E N A D E C I M A.

Mescolino . Tarantelo .

Mef. **A** Dels, adels son da vù:ò l'è chi l'ò
Tarantel, ches'fà? hat ti fatt co-
latiù ancora .

Tar. Hasge fatte le malanne che te piglie.

Mef. Pian, pian con le maledittion: che
sei in collera con mi?

Tar. Sì, che fasce in collere; perche Panta-
lone vuleue, che tù andassi in cuscine,
e ie fasce cascate per le scale, andande
à pericule de rùperme le colle, e de tut-
te queste sciose, ne sei state le tù cause .

Mef. Non te stizzar de gratia, perche que-
st'ol non è vergotta .

Tar. Bisogne vbbidire alle patrone, e fare
le seruizie necessarie, e nun fare come
tè, che nun le stimi, e se haucisse da
fare cun mè, te vorrie astor, astor cascia-
re in vne burdelle .

Mef. Me voi vendicar de i paroli, che me
dis custù, con sarghe vna burletta gra-
tiosa, lascia far à mi . E Tarantel ti parli à
sto mod, perche non fai l'vsanza de Ro-
ma, che del rest ti niancha faresti tant
sollezi: à obedir al tò padrù, e ol faresti
far à tò mod .

Tar. Di sù da verçe che vsanze sono que-
ste, se tù me le impari, ie te volie dare
le mansce .

Mef. Mà ol non bisogn'esser insci fastidios
con-

conformi ti sè stat adels con mi, con
inaltrattarme.

Tar. Hai rasgione, però perdoname de
grasie, che ie mai più ve dirasge parole
ingiuriose.

Mes. Te voi propri far veder, che te voi
ben, però quell l'è vn secret, che l's'vsa
vender trà seruidur l'vn'all'olter, e non
se puol imparar se non se vend, altri-
ment perderebbe la sò virtù.

Tar. O Mescoline mie care imparamele,
e venghe quelle che se voglie, che ie
te cuntarasge le munete; mà cume se
sciane.

Mes. Se chiama; Fà la barba de stoppa
al Padru.

Tar. E queste ie annaue scercande, che
tutte le sgiorne me strapazze, cume se
fussi vne sumare vetturine: O vie vedi
quelle, che voi, e imparame queste se-
crete venditorie.

Mes. Ol non val men de diezi scudi.

Tar. Ohimè è troppe, è troppe, non posse
spendere tante.

Mes. Ol te par tropp'è? e ti non pensi, e
non cōsideri, che deuentarai ol padru?

Tar. Deuentarasge le Padrone? o vie ec-
chete le monete-dentre queste strascet-
te, che appunte non halge altre, e sone
sgiuuste de pese trabocatorie,

Mes. Dà zà, e lassiemeli contar, che mi a-
dels te l'impararò, vn, do, tre, &c.

C Tar.

Tar. Sò sgiuste?

Mef. Sì ben', i sont tutti testù Italiani.

Horami te venderò vna barba de stoppa, la qual pur diezi scudi fù venduta a mi, e col mà padrù l'hò adoprada, e quand me bastonò el fù, che bisognand far'ol secret'ogn'ann'vna fiada, mi m'era scordat de farl', e appunt stasira el voleua far, mà ti tant me la prestarai, che mi te pagarò la vettura, e con andarla prestand, ghe hò guadagnat più de mille scudi.

Tar. Me piasce dauere; mà cume hasge dà aduprarle?

Mef. Ti hai d'aspettar, che dorma ol tò Podrù, e poi metterghela àl mostazz', e lassarghela star'vn quarto d'hora, che farà l'effett', è lù mai se ne accorzerà, perche menter che la barbaghe starà su'l mostazz, non se potrà mai desueiar?

Tar. O vie senze frette, non tardare più, valla à pigliare.

Mef. Adest mi vad'in cà à piarla. Appunt ghe n'hò vna, che la ses per andar in mascarà con el Sagnur Luzentij, zite ghe la voi ficcar da vira.

Tar. O feliscissime Tarantelle, adesse si che tù de surfantissime, e v'lissime seruitore, deuentarai superbissime, e rigidissime Padrone; e cume sce volie scuntare tutte le volte, che me hà fatte sciaminare senze propositi, quanne
me

me dirà Tarantelle? va à fare queste servitie? e ie responderasge, andatesce da voi barbe de stoppe, e lui non potenne fare altre sce andarà dà per se. O bellissime secrete Rumane, à Bulogne non se ne trouane ficure. O vie Mesculine finiscele? ò eccole scerte, vñ che barbe lunghe.

Mef. Ecch zà la barba; la deu'esser longa, perche possa arriuarghe per tutta la vida altrimenti non seruirebb' à vergotta.

Tar. Vñ che barbone grande, pare sgiu, ste quelle de vne filosofe, ò vie dà qua?

Mef. Aspetta, che mi te voi far' veder con form ti la deuì metter.

Ta. Sì sì prouemele vne poche; ò se sce fusse vne specchie; che me puteffi vedere, vñ quante è lunghe, arriue fine à mezze gambe: hai legate anchure?

Mef. Sì sì hò legat'; ò adestt stà benf' à pur cont che à sto' mod ti la deuì jmetter' al tò Padrù.

Tar. Bone per scerte, se ie non fasce fare pulite mie danne.

Mef. Horsù Tarantel a reuedess, che mi hò dà far' olter: lassem' entrar' in cà, che voi propri compir' ol negotij.

Tar. Bonsgiorne. O lassame vne poche passessgiare cun queste barbettone, che hà virtù de fare durmire le Padrone, mentre stà durmende, asciò fasce à mode de Tarantelle. O barbe ornamente

masculine, è vere che qualche volte
 sete sciause de fare perdere le guada-
 gne alle creature humane, mà adesse
 farà tutte alle cuntrarie, perche fare-
 te guadagnare, e non perdere. O die-
 sce scude, quante tempe ve hasse te-
 nute nascoste, e mai ve hasse spese,
 perche proprie pareue, che hauesse
 dà fare le barbe de stoppe alle Padrone
 in aiute delle vostre amate Tarantelle.
 in somme non posse fare de manche,
 de non guardarle, e vaghesgiarle amu-
 rosamente.

Mef. Con sta candelletta mi ghe fò ol ser-
 uitij dalla parte de drè, che appunt la
 barba arruia de sott', e non se n'auue-
 derà de segur; che non se l'aspetta.
 Finuf lassam fuzzir nell'hostaria, ghe
 l'ho fatta pulida dauira.

Tar. Ohimè che cose vede, le barbe è de-
 uentate de culore canfgiante, e spiri-
 tate sicure, lassamele tastare scotte da-
 uere, hoimè è foche, ò che strauagan-
 ze, eh Signore barbe non ve trasfur-
 mate de gratie, hoimè, ohimè abrufce
 le mustalce, ohimè, hoimè lassamele
 leuare, e buttarle vie; hui, hui, hui le
 barbe è annate in puluere cun tutte le
 cattine, ò Tarantelle piansgi, piansgi
 fortissimamente, ò pouerisce moi si-
 cure, che quanne ie le stauere regardan-
 de, qualche seruitore surfante per in-
 uidie

uidie me sce hà attaccate le foche. O
 ecche appunte là vne, che curie per
 quelle strade, sicure sarà state quelle,
 lassamele arriuare, che li volie fare pa-
 gare le comprature delle harbe, per-
 che me l'hà mandate in sume, astur'a-
 stur te arriue briccone abrusciatore in-
 fucate.

Fine del Primo Atto.

DE I CONTEN TI D'AMORE.

ATTO SECONDO SCENA PRIMA.

Fantalone, Gratiano.

Pant.  E suol dire Signor Gra-
 tian; che la xè gran vi-
 S  tù d'vn'huomo a sop-
  portar le auuersitae pa-
 tientemente; perche poraue essere che
 hauessiuo niova de vostra sia con vo-
 stro gusto, onde 'l despiafere se conuer-
 tisse in giubilo.

Grat. l'è ver quel che vù disì, m'è non
 saui, che l'auuersità, e le disgratie all'

hora le pesano, e le son più graui, quād
le vengon'all'improuis? perche se mi
haueff potud'antiueder, che la me fio-
la foss' voluda fuzzir, e che haueffe fat-
ta stà resolution, che pensè che mi ha-
ueffa fatt?

Pant. Ghe haureffsiuo remediaò con rin-
chiuderla, e guardarla pi del solito.

Gr. Oibò, messer nòil'haueria lassat'audar.

Pa. Zertamente che l'xè vn gran fastidio à
hauer sic dà maridar, rengratio'l Ziel,
che non me ne hà conzedio.

Gr. Mā mi vè sò bē dir, che s'haueff dà tur-
nar' à zenerarla, che ghe vorrià far'i
patt'innans', altrimenti chē stass' sempr
nel corp della madr fin tant che pro-
metteff de non fuzzir; O chē direbb'a-
se foss' viua in adonna Zerundia sò ma-
dr, sò che la s'andarebb' à buttar' in vn
poz de posta.

Pant. Besogna consolars Signòr Gratian:
che dalpuò seguio el mal, malament se
ghe puol dar remedio.

Grat. Consilium post facta inutile. O se
à cui la foss' interuegnuda simil cosa chē
sò che vù deuentarissiu paze' auant' el
temp.

Pant. Non è puogò el sauer conseiar' aleri.

Gr. O quando che pens' à quella traditu-
razza de Lauinia me fiola, che la se ne
vegna la sera à grattarm' i pè, azzochē
mi dormiss', e quell'altra ladrona de Fi-
netta

betta finzèd de filar la càtaua per farm' vegnir prest' el sonn', e poi le andauan' à dishunurarm, senza che mi ne saueff nient? O Padri de fameia.

*Andè pur tutti quanti nel burdel
con le vostre fiole, e le muier, e
coform che v'insegna Ziraguel?*

Pant. Constanza ghe vol in tali occasioni.

Grat. Se chiama Lauinia in sò malhera, e non custanza.

Pant. Vù non m'hauì inteso, mi digò, che bisogna esser saldo, e costante in tollerare le male venture.

Grat. Fè pur cont, che mentr' mi son cascad dalla bona fortuna nella cattiuu, la someio zùst' à l'esser passad de vn paes in vn'altr, che la se muda Aria, e eumplecion, perche mi me la sent tutta mutada, zùè à Bologna, mi stana bien de sanità, è l'era lezzerissim de testa, dou che adess me la sent malament' aggrauada.

Pant. In questo mondo quello hà vittoria, che mazzorniente sopporta l'infelicità, però andemo, e voio che zerchemo dilizentemente, e con destrezza per molte Camere Locande de Roma, se potessimo hauer nioua de costoro.

Grat. L'impurtanza stà, che costor' i non vorran scoprijs, ne dir d'esser lor, e la me fiola dirà, chè mi non son sò Padr', e la fant, che non son sò Padron.

Pant. Mà questo pùncò importa, mentre che vù le ricognosseri bene.

Grat. L'e vira l'e vira, vù hauù vn grand' inzegna, ne anch' Apuleio quand' era l'era trasformat in Dottor de lezze, e de medezina. Horuia andem de gratia, che me par propri d'hauerla retiuada; mi vagh'innanz'alla bona.

Pant. Andè pur, che mi ve seguo.

SCENA SECONDA.

Fidelia sola.

SE Fosse vero, che Amore sia cieco, come mi sarebbe potuto esser guida da Napoli mia Patria alla Città di Roma? e se è vero, che con il fuggirlo si vinca, e si superi come ho potuto sentir doppie pene, e duplicati affanni? dunque il tutto sarà bugia. Ah! intellice Fidelia à qual pericolo ti sei posta per condurre à fine il tuo desio: e chi sa se ti succederà conforme tù pensi? mà almeno non potrà dirsi, che per il tuo rigido Lucentio non ti sij espòsta à mille rischi, & ad infinita di disgratie: o quanto rende Amore audace chi ania nel più profondo abisso delle sue miserie; o quanto, e quanto assicura, & inanima i suoi seguaci: forsi per esser Donna sarò imputata di pazzia per hauer seguito chi mi fugge, e mi sprezza? non conuenendoli à nostre pari, se non l'esser

l'esser tracciate, e molestate dà gl'huomini, e per forza di prieghi volgersi, e piegarsi à compiacergli? Il tutto è vano; perche chiama, e si mostra renitente solo, acciò che l'Amante non possa scoprire l'intimo del cuor suo, dico di certo, che non fia vero amore perche se fossero vere fiamme amorose, quelle, che l'ardeffero, compatirebbe i miei mali, e piangerebbe i miei atrocissimi tormenti. O Amore quanto fù caro il dardo, che (per mezzo de gl'occhi del mio crudo Lucentio, mi lanciasti al cuore; poiche mentre spero di risanare la piaga, ancorche quello mi habbia apportato dolore nulladimeno mi sarà dolce; soane il fuoco, & il ferro caro, e grato. Mà che dico misera? se per fortuna m'incontro in Lucentio, chi sà se hauerà deposta la crudeltà, verso di mè (in Napoli) dimostrata? si suol dire, che quanto più si prega vn amante tanto più s'indurisce, e deuenta fiero; non ti ricordi Fidelia, che nulla giouandoti l'efferti, conuertisti (per il continuo lacrimare) in fonte, quasi vna nuoua Egeria, e per li continui sospiri in vn'altra Echo, & al fine vna nouella Niobe in sasso per lo spesso suenire, e perdere de i sentimenti, che il ritrouarti priua del proprio cuore ti cagionaua, esso maggiormente

verso di te incrudeliua, e diueniua più
 sordo alle tue preghiere. Mà non vùò
 perdermi d'animo, perche Amore vol-
 ge, e cambia il cuore degl'amati in più
 maniere; e forsi vedendomi posta (per
 sua causa) à tanto pericolo, & abband-
 nata la casa paterna si risolerà di amar-
 mi, & ismorzare il fuoco, che hauendo
 esso in me acceso; si pèsò forsi cò la par-
 tèza di hauerlo estinto, nò consideràdo
 che maggiormente mi hauerebbe cru-
 ciato, e consumato. Voglio dunque pro-
 curare d'intendere doue possa ritrouar-
 do, e poscia pensare il modo di scoprir-
 meglio; auuengane pure ciò, che si vo-
 glia; che à chi ama Amore è duce, e
 scorta. Mà ohimè che veggio, e volo
 che esce dà quell'Hostaria, egl'è pur es-
 so; voglio ritirarmi, & offeruare i suoi
 trattati. Fortunata Fidelia; felicissimo
 principio.

SCENA TERZA:

Lucentio, Messalino, Fidelia.

Luc. **T**I replico, che con tutto l'hauer
 girato intorno alla Camera più
 volte, e guardato se poteuo vederla,
 mai è stato possibile, stà molto ritira-
 ta; credimi, che mi trouo nel più stra-
 no laberinto d'Amore, che mai per al-
 cun tempo amante sia potuto ritro-
 uarsi.

Mef.

Mef. E mi me troui tāt'intrigat, che ne an-
ca se fass'vn'vzell denter la ret?

Fid. E pur proua per altri quello, che
(à mio danno) fà experimentarai.

Luc. E come sarà vero, cste tū sij tanto
scarso di partiti?

Mef. Mi, quād che la Signoria Vostra sta-
ua zirand per l'Hostaria, hō zercad de
saper da Pulzinella la quint'essenza de
sta persona, e mai è stat possibel, mi
non saueras che che me ghe far, vū si
tant frettoios, che de posta vorrissu,
che la Zinetta s'auuezzass' à saltar sou-
ra del mazzol, bisogna hauer' un pò de
patienza.

Fid. E pur sento, che an l'altra Donna.

Luc. E quanta patienza hō d'hauere,
se costei parte, & io resti senza esser
sodisfatto, qual pena pensi, che me-
ritarebbe la mia balordaggine? vada-
ne quello, che si voglia, io sono ri-
solutissimo in qualche modo d'uscir-
ne; e se non ti basta l'animo d'aiutar-
mi, ti puoi dà hora partire dalla
mia presenza, e non mi capitar più
auanti.

Mef. O poverazz mi, che me bisogna far'
col roffian per forza con perigol della
vida. Vedi Sagnur Luzenti? l'è nezes-
sari pensar'al fin', e menter che stà zo-
uene stà così ritirada, zudicar, che
la sia persona da dente, honorada, e se

vù non la poti piar per moiera (ceme cred che quel zouene ol ghe sia marid) lasserl'andar, che non ve mancaran uomini, senza metter'à perigol la vida, e l'honor.

Fid. E qual speranza ti resta infelicissima Fidelia.

Luc. Questi consegli, che tù mi dai, sono inutili, e tutti contrarij à darmi rimedio; risoluti di pensare qualche inuentione per compiacermi, altrimenti con questa spada ti priuarò della vita, quale tù mi togli non aiutandomi.

Mef. Ohimè non fassi de gratia sta pazzia, perche se vù m'ammazzè, andari à perigol de perder tutte le vostre speranze amoroze, e sari nezesitato à menar vita infelize for della Zittà. In fatti l'è vira' che Amor non è olter, se non che vn infermità, la qual fà infuriar le persone, e perder'improuisament l'humido del zeruel. Ah Sagnur Luzentij questa è la ricompensa della me fedel seruitù: hauend (tante fiate per vù) robad (per fin') i denari à voster Pader, e fattoue guadagnar tante piastre, e zecchini dà diuerse persone, per piar'el model de quel voster Arpicord; qual dopp l'esserue dat'al zoch, l'hauì lassad consumar dalla poluere, e dà i tarli; e tante, e tante amoreuolezze, che hauì rizenud dalla me persona, e adess per
remu-

remuneration me voli ammazzar', vh ,
vh vh .

Fid. A perfido ruffiano .

Luc. Vedi Mescolino mio caro , per molti
benefitij dà 'tè riceuuti ti sono obliga-
tissimo, mà se hora sono troppo trascor-
so in offenderti , scusami ; che Amore
mi hà quasi priuato dell' intelletto ; pe-
rò non piangere, che mai hauerei com-
messo simil fallo verò di tè, anchorche
habbia sfoderata la spada .

Mes. Basta ; non poss far de men de non ,
scusaru , perche sagand' altriment pare-
ria tropp crudel vers de vù .

Luc. Hora finiscila con questo piangere ;
e pensa vn poco à darmi aiuto , e soc-
corrermi , se non vuoi esser cagione ,
che io m'uccida per desperatione .

Mes. con tucc che i vostri meriti i fian
pochi , non per quest' voi restar d'aiu-
daru' , andem che per là strada pensa-
rem quel ; che volim far .

Luc. Mà però vuol esser presto , ciò che si
hà dà fare .

Mes. Non dubitè , che sarà quant prima .

Luc. Horuia andiamo .

Mes. Mi ve vengh de drè , andè pur' alle-
grament .

Fid. Sentisti pure con le tue orecchie Fi-
delia , esser' innamorato di altra Donna
il tuo Lucentio ? che sperì ? e qual con-
forto attendi alle tue pene ? e qual ri-
itoro

«**R**oro à i tuoi martiri? voglio alla lontana tracciarli, & hauer'occhio à i loro andamenti, e quando possa abboccarmi con quel suo seruitore chiamato (come intesi) Mescolino, hò già pensato ciò, che debba arrischiare del mio caso, voglio andare per non perdergli di vista.

SCENA QUARTA.

Cloridoro solo.

Quando la persona è quasi giunta al fine dell'impresa, all' hora pare che la fortuna cerchi di adoprarsi, e d'impedirla, e vi vuole maggior forza, e diligenza, per superarla: Appanto hora hò incontrato in compagnia di vn gétilhonno Venetiano il Signor Grattiano Padre della mia cara Lauinia, non so come sia capitato in questa Città, vado dubitando il peggio, però non voglio mancare di auuissarne le Donne, acciò siano celate, e quanto prima partirmi, voglio bussare rich tech.

SCENA QUINTA.

Fulcinella, Cloridoro.

Ful. **N**on ce stà lo Signò Cloridoro colò deauoto, non lo bolite credere.

Clor. Costui dice, ch'io non ci sono, il Ciel m'aiuti, non sò d'hauer' insegnato
l'al:

l'alloggiamento ad alcuno i voglio bus-
far di nuouo, tich, toch.

Pul. Che sarà cò tanto tuozzolare mò vè-
go, e Tordellino caua na carrafa de
wino à chillo foretiere, de chilla votte,
cha stà sotto la scala à mano manca.

Cni d'è loco. O Sernatore Signò Cle-
ridoro, trasite, trasire,

Clor. Vien fuora, che hò da parlarti.

Pul. Eccume chà allo seruitio vuoistro.

Clor. Ti ho inteso dire (quando hò bus-
fatto, che iò non v'ero, forà è stato al-
cuno à domandar di me?

Pul. Signorsì 'h ce sono stati doi, cha
non li canusco, e diciuano, cha boli-
uano visitare vui, e la Signora Lauinia;
basta iol'hai scopierti pe furbi, e co-
biello modo l'haio mannati à fare lo fat-
to soio.

Clor. Hai fatto benissimo, nò sai chi siano?

Pul. Signor nò ve dico n'autra vota seia
ce tornano ve l'insegno sicuro, non ce
lo dico nò, cha'n ce nascarebbe na
questione delle deauolo.

Clor. Piaccia al Cielo, che il negotio va-
da bene, chi sà ché costoro non fosse-
ro spie. Hora chiamami vn poco la
Signora Lauinia, e Finetta, che hò da
parlargli.

Pul. E comio n'è haio da dicere?

Clor. Che vengano à basso, che deuo par-
largli.

Pul.

Pul. Buono, buono mò le chiamo, eh Signora Lauinia, en Signora Finetta venite à vascio mò mò prietto.

Clor. Mà che accade gridar così forte?

Pul. Pecche io sonco no poco sordo, & haio paura; cha isse non sentano.

Clor. Tutto il contrario. Parmi di sentirle scendere.

Pul. Si si è lo vero, mò vengono.

S C E N A S E S T A.

Finetta, Lauinia, e li sudetti.

Fin. **C**H I ci chiama Pulcinella? ò è il Signor Cloridoro; che vogliamo partire?

Clor. Dou'è la Signora Lauinia?

Fin. Eccola che viene, vscite fuora Signora Lauinia.

Lau. Eccomi, che mi commanda il mio Signor Cloridoro?

Pul. E à mè che mè commanda Signora Finetta?

Clor. Taci. Signora io sono venuto per auuifarui, qualmente (andando per Roma) hò incontrato il Signor Gratia. no vostro Padre, con vn'altro gentilhuomo, e per quanto hò potuto offervarli non hò congiettato certezza alcuna, che noi siamo in questa Città, mà solamente dubbio, & il Cielò mi fauorisce, che esso non mi conosca, si che hò hauuto campo, e sicurezza di seguir.

seguirlo, però di gratia non vi palesate in modo alcuno, per fin tanto che io aggiunti la partenza, quale per mare voglio che sia, e non potrà tardare a partire vna Feluca di vn mio amico, quale ci condurrà à saluamento.

Lau. Ohime sfortunate noi, e che faremo?

Fin. Vh di gratia andiamocene via quanto prima, che già mi sento scorrere la paura per il corpo.

Pul. Non dubetare paurosa mia cara, cha io faraio in aiuto toio con tutte le forze mie.

Fin. Vi ringratio del buon'animo.

Clor. Stimio il meglio, che torniate dentro, & io hor hora cercarò di sbrigarmi.

Lau. Si di gratia, che io sto con grandissimo timore, hor sù entriamocene Finetta, vi aspetto Signor Cloridoro.

Fin. Venite presto sapete?

Clor. Non dubitate. Hora sai quello, che io cerco dà te Pulcinella?

Pul. Lo faccio.

Clor. Che cosa?

Pul. Chillo, cha non cerco io.

Clor. Tù stai sù le burle: io voglio, che tù mi tenghi secretissimo, altrimenti faresti causa della mia rouina, e della tua.

Pul. O facite pure cunto, cha io non lo diraio manco à Matrema, ne à Patremmo, de chillo ne potete essere sicuro, cha.

cha io l'haio cacciato dinto na votta
'sto secreto.

Clor. E per maggiormente accarezzarti, e
disponerti alla secretezza, tò 'prendi
queste doi piastre, te le dono, godite-
le per amor mio.

Pul. E io ve rengratio secretissimamente,
e veresto obligatissimo per omnia se-
creta secretorum senza fine, ò bene-
meio accomnio relucono.

Clor. Horsù entratene dentro, che io a-
desso, adesso farò da te, e ti leuarò d'
impaccio, à riuederci.

Pul. late pure pe lo fatto vostro. O
tornisi impiatrati, quanta suorza
hauite, à fare rinforzare li secretissimi
secreti, e in fatti è lo vero, che alla
pecunia tutto lo munno è obediante,
e cha se conosce la costanza, e fedelis-
sima fedeltà humana. Mà lassame-
trasire, che si conymo sono venuti
pe causa secreta, così tanto secre-
tamente li perdisti, chà non li potissi
retrouare.

SCENA SETTIMA.

Tarantello, Mescolino.

Tar. **I**N somine ie non l'ha sge potute
arriuare, ne conoscere, perche
è entrate dentre vn'huttrie, e non l'ha-
sge potute più vedere, baste che le
barbe infocatissime de fiamme rubi-

con-

condè se n'è annate infumantissim
fume, e guarde, che tù ne vederai
le segnale furse; mà quelle, che più
me rincresce; e delle diesce scude.

Mef. O poverazz, quanto me dispias la
rò delgratia; segur che qualchedun
per inuidia ol te gh'hauerà attaccar' ol
togh.

Tar. Sgià me le fasce immaginate; per-
che come dice quelle Puete, l'inuidie
figlie mie se stesse lascere, e se dilegue
come Agnelle per fascine: volende
dire, che hauendome quelle villane
cucchine attaccate foche alle barbe
de stoppe delle Padrone, e rouinate
le diesce scude cun Tarantelle, per
l'inuidie saranne lascerate, e maltrat-
tate tutte le sue figliole posteriore, e
deuentaranne de legne, come l'Agnel-
le dentre l'anelle delle fascine infas-
ciate.

Mef. O quest' ogh' interuerrà de segur,
e anch de pezz', perche quand manc
d' homo ghe pensa, è castigat del
mal, che hà fatt' al compagn, e
com dis' vn' olter Poeta; ol Ziel sem-
pr puniss le offese, e i torti, vo-
lendo dir, che ol Ziel sempr fa ri-
sentiment dell' inzurie addoss' à quei,
che son torti, zoè che i han poco
zuditij, per quest' ol bisogna esser'
acort', e se ti haess' auuertit ben, colù
ci

el non t'hauerà infiammad la barba;
 ma stà allegrament nou dubitar, che mi
 fors' hauerò cognition del mal fattor?
 Tar. O Mescoline de mescolanze, mesco-
 lonissime mescolone mie carissime,
 e dulcissime, vedeme alle manche se
 puteme recuperare le catrine, che poi
 gli fareme dare figurtà de non offende-
 re, e l'assoluereme d'ogni sciose altrime-
 te ie fasce necessitate à pianfgere cor-
 rottissimamente vhi, vhi, vhi.

Mes. O poner sceruella, se ol se fofs'ac-
 cort, che font stat mi, bona nott. E mi
 anch t'accompagni, e farem'vn piant
 corrott'in consonanza musical senza la
 to battuta, per nò infastidirt'vh, vh, vh.

Tar. Non piàngere più cordialissima ami-
 che sgia ha'tge viste le tue bone vulun-
 tà, mà ie mai sarasge allegre, havende
 perdute tante munete cuntante barbe-
 rigiante, stoppesigiante infocatorie.

Mes. Ol te voi propri' demostrar'vn se-
 gnal de vera amizitia, e che vn' ver'a-
 migh'ol deue soccorrer'ol compagna-
 nelle disgratie; però non te rammaric-
 ar più; cho mi te voi dar venti scudi,
 e non dieze, subet che i me vengan dal
 pais; perche propri mi te port beneuo-
 lenza; cognossendot per hom dà ben.

Tar. O delicatissime compagne; ecche
 che ie t'abbrasce strettissimamente.

Mes. Ohimè, che ti me crepi.

Tar. E basciandote affetionatamente nelle
oicie cordiale, te lasce andare xù.

Mef. E mi per corrispondenza t'abbrazzi
largamente.

Tar. Piane, piane che me stozze, che
rasse de abbrasciare s'vse à Rome eh? fa
piane.

Mef. E con beneuolentissima beneuolen-
za te dagh vn basin gratiosett sù la pù-
ta del nas'amoreuolissimament gnaf.

Tar. Ohimè che basce sone state quelle,
e parse sgiutte, che me habbi volute
spuntare le nase.

Mef. La volontà m'hà trasportat.

Tar. Sgià l'haige cocosciute; mà non sce
turnare vn'altre volte, perche non me
piasce niente, niente.

Mef. Hora lassand'andar dà parte sti nego-
tij, zà che i son'accordati, mi voraf vn
seruitij dà ti.

Tar. Cummianname pure, che ie senz
pensare più alle barbe de stoppe, te le
tarasge cun tutte le nerue delle curpu-
rature.

Mef. Terengratij del fauur. Hora vò chi
lo per quella strada sèpr dritt, e aspet-
tam'à Porta Settimiana, c'ho dà far vn
negotij per ol mè Padrù, e poi vegnirò,
beuerem'vna foietta, e te dirò quel c'
hat ti dà far.

Tar. Sì si annareme à beuere vne sugliet-
te. Hore ie me ne vade?

Mef.

Mef. Sì sì v'è pur, che mi vegnirò, adess' adess'.

Tar. O vie allegramente te aspette ve?

Mef. Vegnirò te digh, v'è saltand quant' voi, che menter ti farti pian non gh'è perigol; se ti non voless' saltar per aria. Manco mal, che non m'ha vist' attaccar'ol fogh alla barba, che del rest mi faria stat rouinat, dauira che el mal non stà in farl, mà in fauerlo far, com' hò fatto mi; hor lassam'andar' a far, com' hò fatto mi; hor lassam' andar' a far sto seruitij, in cà non occorr, che ghe vada, perche la serua zà hauerà fatt dà magnar dà per se stessa. Mà chi è stò zouenot, che ol vien' alla me volra, lassam' metter in postura.

SCENA OTTAVA.

Fidelia, Mescolino.

Fid. **H**O pur giunto costui, voglio con bel modo farnel'amico.

Ben trouato galanthuomo?

Mef. V'è hauì sbaiad de segur, che mi non me chiam' a sto mod.

Fid. Già sò, che voi non potete haner tal nome, non essendo proprio, mà vi hò salutato in tal maniera, tenendoui per huomo dà bene.

Mef. Mi ve digh, che non me chiam homa dà ben, e se v'è non fari ol me nom, andel' a

del à zercar ; stà à veder , che costù ol
m'inzaria , e mi non l'intend .

Fi. Sêтите di gratia vna parola quel homo

Mes. O homo si, mà quel ben'hœzzi zorn'
ol se pia in mala parte saui ?

Fid. Non sapeuo l'vfanza di questa Città,
essendo forastiero , però scusatemi .

Mes. Fors la potrest' imparar' à vostre spe-
se , perche (essendo zouenott) in stà
Zittà plù fazilment potri apprendet tut
te l'arte liberali .

Fid. Non sono venuto per studiare simili
scientie , mà per altro effetto :

Mes. E che si vegnud'à far ?

Fid. Per parlare à vn certo Signor Lucen-
tio figlio di vn tal Signor Pantalone de
i Frigidi mio amici ssumo, mà non sapen-
do doue si habiti , voleuo dommandar-
ne à voi .

Mes. E che ne volì far del Sagnur Lu-
zentij ?

Fid. Quello , che deuo trattar seco, non
posso conserirlo ad altri .

Mes. L'è negorij d'importanza ?

Fid. E tanto importante , che si tratta di
vita , e di morte di persone .

Mes. Cancher ; che diauol sarà sta cosa :
mi me voi descourir . Se vù volì dirme
mi son'ol sò seruidor .

Fid. Voi sete il suo seruitore ?

Mes. Sagnursi al voster comand ?

Fid. Fingerò di non conoscerlo ; ò felice

me polche né hauerò dà andar più cercando ; se credesti , che tù mi tenessi secreto , vorrei scopriti il più strano caso del mondo .

Mef. Disi pur , che mi ve promett de tenerù secretissim , perche ve cognoschouentanto volenteros , che s'hauesliu' vn fond rezipient dà acconodargh'vn lambicch , farissiu'vn perfettissim carafon dà stillar le passioni amoroze .

Fid. Conosco , che ti piace il cianciare ; e già che di Amore vai trattando , sappi che io hò conosciuto il Signor Lucenio , mentre staua in Napoli , e dirimpetto alla mia casa alloggiava .

Mef. L'è vira ; andò à Napoli , quando fuzzi dà Ziuita vecchia .

Fid. Doue io l'hò amato più che la vita , propria ; e benche più volte gl'habbia scoperto il mio amore , nondimeno sendo à i miei prieghi , durissimo à i miei pianti , e giubilante à i miei tormenti sempre mi si mostro e poscia (quasi infastidito di vedermi continuamēte per lui sospirare , e tormentare) si parti improvvisamente ; mà tenute spie del suo viaggio , e del suo essere , inteso questa Città esser la sua patria , e figliuolo del Signor Pantalone de i Frigidi , determinai di trasferirmi à questa volta (ancorche coñ grandissimo disturbo de i miei parenti , essendo stata la partenza im-

pro-

promissa.) per vedere se potessi piegarlo al mio volere, e dar fine vn giorno à tanti affanni, se bene hò scoperto ritrouarsi esso di altra donna amante, mà mal contracambiato.

Mef. Disi dauira, ouero voli burlar con mi? ol m'è pars d'hauer'intes raccon- tar'vn'historia.

Fid. Burlo? se tal cosa è, che Amore mi dia il condegno castigo. Mà tù potre- sti dar mi quell'aiuto, ch'io vado men- dicando, e del quale ne hò sì gran bi- sogno, altrimenti sono per finire i miei giorni miserabilmente.

Mef. Non saras gran cosa, menter che vù ande sagand ita professiù; se voli far'à me mod torneuene à Napoli, e non andè zercand'olter.

Fid. Questo sarà impossibile, e se tù mi contradiçi sono per veciderni hor ho- ra, poiche se non per tua via lo spero, essendo suo seruo, s'auuerti à quel, che fai.

Mef. O questa sì, che l'è gratiosa. E Pa- drù me car, Fè quel, che mi ve digh', andeuene dà sta Zittà, perche menter me voli brauar, non faria gran cosa, che mi guadagnassi la manza; e in sto paes'le fassine se vendon'à bon mercat, e appunt'ol ballarin de Pont non hà da far vergotta.

Fid. Dalle tue parole vò considerando,

D che

che tû pensi male. O se tû mi conosciessi, haueresti anco compassione delle mie infelicità.

Mef. E che hò da pensar ben; non ve vergognè, vù zouenott com si vù, à innamorarà masculinament? de gratia non me stè à stuzzicar, che non v'hò tantin de compassiù.

Fid. E fratello;

Mef. Ol Ziel me ne guardi.

Fid. Tû ti pensi vna cosa, & è tutto il contrario.

Mef. Mi vagh pensand zuff quel, ch'andè vù zercand contra la razon natural, perché le sont zerte cose tropp pericolose per dirla.

Fid. Mi voglio affatto scoprire, già che non mi hà conosciuto per quella, ch'io sono. Sappi che io sono Donna, è non huomo, come tû mi hai tenuto, e mi chiamo Fidelia amante, e non amata dal crudo Lucentio.

Mef. Vù si fomna? e mi nol cred se non me ne fe veder l'esperienza, perché hò pagura, che non me voli ingannar. se ben ol mustazz l'è tutt feminin.

Fid. Tale son io à mio stratio, e mi chiamo Fidelia, e così ti giuro.

Mef. Dau'ra, che mi più fiade hò ipres nominar al Sagnur Luzentij vna zerta zouenetta chiamata Fidelia, che à Napoli l'era innamorada de lù, zertament
che

Fid. Mescolino auuerti non mi contradire,
perche sarai cagione d'infiniti mali.

Mes. O appunt l'ho pentada. Sagnura Fi-
delia vegni con mi, che ve voi menar
in vn logli, dou'a ve d'ro quel, c' havi
da far.

Fid. Verrò doue tù vorrai, fidandomi del-
la tua persona: ma auuerti? non sco-
prire con altri, ch'io sia Donna, perche
faresti causa della mia rouina.

Mes. Non havi pagura, che ghe andarà
anch'ol me hunor, e la reputation; stè
pur soura de me.

Fid. Dubito anco, che (mentre si troua
Lucentio di altra Donna amante) non
hauerà effetto alcun nostro disegno.

Mes. Oibò non è vira e lasse pur far'à mi,
che hauerlo voster intent.

Fid. Poichè così mi assicuri, taccio,
più non t'infastidisco.

Mes. Horsù via andem, che voi, ch'havi
sodisfattiù.

Fid. Andiamo.

Mes. Vegni pur via.

Fid. Tiseguo cò speranza di buò successo.

S C E N A N O N A.

Pantalone, Gratiano.

Pant. **L**A Diligenza, che nù haue mo
fatto la xè staa grande, e se po-
teimo hauerne notitia per euitar i ro-
mori, faremo prenderli da i Zaffi.

Grat.

Grat. Meniersi e ghe vor andar persunal-
ment', e dishonorarm' a fect, perch-
farò, che me basti vir palmo d'honor
folament', dà fendarl sopra la vergogna
perduta dalla mè fiola, zà che non
poss far'altr.

Pant. Questi son casi Signor Gratian, che
che suzzedono zornalmente a persone
de mazzor conditione de vù; e nondi-
meno se contentano della sò fortuna,
perche l'honor de vù' homo non stà in
vna Donna; mà nelle sò attioni, ò bo-
ne; ò cattive, che elle fiano.

Grat. O quant'el disetia bien Zizeron,
Honor est hominis fundamentum; zuè
che l'honor l'è hom del fundament', e
per quest quand che se fabrica vna cà,
non bisogna metterghelo, altrimenti
col temp, non puteud stà tanto sotto
terra la manda in rouina.

Pant. Veramente là xè vna bella senten-
za, che vù' havi detto, e pochi li
intendono bene. Mà non saui quel,
che dise Seneca? In sapientem non
cadere iniuriam? zoè che à vù' vostro
pari non è inziuria l'esse fuzzia vostra
fia.

Grat. Mi non sò d'altra inziuria. Mà saui
quel, che voi far se non là troui?

Pant. Che cosa voli far?

Grat. Lassarl andar in burdel, e in tanta
malhora.

D 3 Pant.

Pant. Mà come non se ue potrà hauer nio-
ua, bisognarà hauer pazienza; In fatti
tre cose diè Verzilio, che le son cattive.
Il mare, il fuoco, e la femina el xè
verissimo.

Grat. Così non fols per mazzor accressi-
ment del me hunor sfortunad mi.

Pant. Hor suso entremo in cà à desinar,
che dispuò tornaremo, e dilizentemè-
te zercarne.

Grat. Andem de gratia, che mi son deu-
tad zuff com l'era el Caval de Zerione,
qual el fù sì magr, che frà le cost ghe
nascondeuan tre pagnotte.

Pant. Mi propriamente v'hò compassion;
però mi entro senza trattegnirue in
parole.

Grat. Andè pur, che mi vengh

SCENA DECIMA.

Fulcinella, Finetta.

Pul. **N**O nò vene pure, cha non c'è
pericolo, cha nessuno t'è vea,
cha chissà è na strata, cha non ce passa
troppa iente, massimamente mo cha
d'è sù l'ora dello pranzo.

Fin. M' fido di te. Hora dimmi presto
ciò che vuoi?

Pul. Io t'haio menato cha fora, perche
la patronatoia non sentisse chillo', cha
te buoglio dicere amoreuolmente.

Fin. Di pure, che io ti sento.

Pul.

Pul. Chillo, ch'a buoglio da te e ch'a li-
o. za ceremonie te contienti d'acettare-
me pe marito, ch'a me dà l'anemo con
o' l'aiuto toio de fare comparire a lo mū-
no na ventina de Pulcinielli tutti finis-
fini, conforme allo nome toio de Fi-
netta.

Fin. O di questo io non te ne posso risol-
uere, perche deuo compiacerne i miei
Padroni.

Pul. Issi se contientano de sicuro; com'mo
te chiacce la gratia mea, è biello, e fa-
to lo parentato.

Fin. Vedi (in fatti) io non posso risoluer-
ti così in fretta, habbi vn pò de pacien-
za fino, che io ne parli con la mia Pa-
drona, e poi ti darò risposta. Non vo-
glio mostrare di hauerne voglia.

Pul. Chisso me dà poco fastidio, pecche
issa se contenterà sicuro: mà credime,
che doppò ch'a tù sei venuta nell' ho-
staria pe' fatete li seruitij necessarij, ch'a-
ste besuognano nella Camera, m'è cala-
tu no catarro nella schiena, ch'a quan-
do lo ietto fora, pare iusto trementina, e
precipitato, quato è de chillo cattiuo.

Fin. Mi dispiace certo il tuo male. Mà il
Signor Cloridoro riconoscerà le tue fa-
tiche, perche veramente le meriti.

Pul. Mà non sai, ch'a haio affomigliato
tutta la persona toia alla tauerna mea.

Fin. Fammel vn pò sentire?

di 1

D 4

Pul.

Pul. Hora siente . La Capa è lo focolaro ;
 lo cuollo è l'achimenera ; lo pietto è lo
 flantone ; la schiena le tauole ; le zin-
 ne sono le caraffe da cauare lo vino ; lo
 cuorpo è la cantina , cha dinto 'n ce
 stanno le votte de Vernaccia , e de mo-
 featiello , le cuosce , e le gambe sono
 li Garzuni ; non c'è autro cha guasti lo
 neotio , se non cha tù tieni la mostra
 copierta allo contrario delle tauierne .

Fin. Conosco , che ti piace di burlare ;
 ma di gratia non mi trattener più , che
 non mi succedesse qualche disgratia di
 quelle , che andiamo fuggendo .

Pul. Aspietta , cha mò te ne bai .

Fin. Hor via mi pari molto insolente , non
 mi toccare sai ?

Pul. E. perche te faccio ingiuria ?

Fin. Mi fai ingiuria , & e vergogna , non
 essendo honore à noi altre Donne .

Pul. Facimo accusi ; io te prestarai l'ho-
 nore meo , e tù imprestame la vergo-
 gna toia , e accusi non te toccarai mai
 la scopierta .

Fin. Sia come si voglia , non stà bene ;
 quando nù satai marito all'hora potrai
 fare ciò , che ti piacerà .

Pul. Io non te domannarai licentia all'
 hora , cha me la pigliarai da pe mè .

Fin. Horsù non voglio star più qui in stra-
 da à riuederui . Ohimè ! sento vn gran
 dolore .

Fin.

Pul.

Pul. Sarua , farua , entra , entra dinto priello .

S C E N A V N D E C I M A .

Mescolino, Cloridoro.

Mef. **O** Poner Mescolin font mort senza remedi, o brigada aidem aidé.

Clor. Ah vi gliacco, fortante con chi ti pensi di trattare?

Mef. O fagnâr me car perdonem, che mi ho sbaiad, non voliuva inzuriar vù, mà v'ho piad in cambi d'vn mie inimigh.

Clor. Che inimico, briccone, vituperoso; voglio trapassarti cò questa spada.

Mef. Aah, non te de gràtia, che ion briccon, vituperos Sagnur, font quel, che voli vù, perdonem menter che font zà cascad in terra, e co. enz'à morir, e adess mèlcappa ol fiad dalla parte posterior, guardeghe, che tronari la verita.

Cl. Farei atrione indegna in sanguinadonni le mani in vn barone tuo pari, lenati su, e vattene altroue, tof.

Mef. Ohimè vna ferita de piatt, ma non m'ha fatt mal, lassam drizzar, e fnzzir, in cà, saluate Mescolin.

Cl. Bè facesti ad andartene meglio che riponga la spada. io per me stupisco, che in questa Città s'vli più, che in ogn'altra schernire i forastieri; andauo per

il fatto mio, quando incontrandomi a caso in costui, mi auuidi (che beffandosi di me) mi andaua ridendo, e burlando di dietro, contrafacendo i miei passi, di che adirato, e resentitomi, comincio (quasi se hauesse hauuto ragione, a maltrattarmi di parole, & io posta mano alla spada (se non pensauo all'impedimento, nel quale mi ritrouo), certissimo l'uccideuo.; ha fuggito vn gran punto.

Mef. E Sagnur zerbin de i stiuai? che pelle de Gatto mammon ne vira quella?

Clor. O forsante in fenestra ti sei polto a dileggiarmi?

Mef. Sagnursi, e mi non hò pagura de vù, che ho ben stägada la porta, e tire pur stoccade quante voli, che perderi la punta della lama. E non tire man, che fari sobbissar la chiauca de ll Piazza della Rotonda.

Clor. Vieni a basso infame, che t'impagaro della tua insolenza.

Mef. Eremmeti i toderi de gratia, che a Roma i sont a bon mercat, non tire i colpi alla fenestra, e non v'accoste, che ve tirero vna menestra auanzata al me Padru vedi?

Clor. Ti tiraro delle sassate?

Mef. E mi andaro a deiscourir ol tette, ah, ah, ah.

Clor. o vigliaccone, ti ridi di me?

Mef.

S E C O N D O. 83

Mef. O Saghur Tajacanton? azzustè de gratia vn pò ol cantù de sta fenestra.

Clor. E pur continui ad ingiuriarmi? voglio sforzarmi di giungerti doue sei, lascia mi impugnar bene là spada.

Mef. Costù gh'arriua securi che la fenestra è bassa: olà porta zà quel archibus, che gh'e voi tirar vn'archibusada, mettighe sei patte incatenade; prest, prest, fa prest.

Clor. Archibugio? E'meglo, che io mi parta, e ne meno entri nell'Hostaria, accio non venisse à trouarmi, e sfuggir questo pericolo. Mà me la segno al dito, lo rincontrarò.

Mef. Ah, ah, ah, l'è pur fuzziu, bel gust, ch'ol s'è piad'vn Capitan me par con quel brauazz bella pagura, che hà haunt, lassam ritirar ah, ah, ah.

Fine del Atto Secondo

84
DE I CONTENTI
D'AMORE.

ATTO TERZO
SCENA PRIMA.

Laurentio solo.

6666 D vn'animaute ogni tardanza,
3333 *A* è augumento di pena, e d'ogni
6666 minima cosa teme, & è sospet-
toso, e spesso quanto più si
spera, tanto meno i pensieri sogliono
riuscire; il che non credo sia per auue-
nirmi, che altrimenti farei per far di me
strana resolutione. Ho vn pezzo aspet-
tato Mescolino da vn'amico mio, e mai
l'hò veduto ritornare, son'andato du-
bitando male, pero hò determinato di
venirmene, e cercarne, voglio vede-
re in casa, se per fortuna vi fosse, ben-
che mi sia portato da mal creato à non
visitare il Signor Gratiano, mà sia ciò,
che si voglia, vi sarà tempo, non de-
uo tralasciare quello, che m'importa,
e maggiormente mi preme. Ma ecco
appunto Mescolino, che esce di Casa
molto ridendo.

S C E N A S E C O N D A

Mescolino, Lucenzio.

Mef. **A** H ah ah, non poss'far de men
de non rider, che pagura hà
hauut colù, quand'ho començat à trat-
tar d'archibufate, ah, ah, ah.

Luc. Coltui (al parlare) hà hauuto rissa
con qualcuno.

Mef. O seruidor Sagnur Luzentij, ridi de-
gratia con mi, se volì hauè gust', ah,
ah, ah.

Luc. Se tù non mi natri la causa, io non
sò di che mi debba ridere.

Mef. Non volì rider neura? riderò mi per
vù, ah, ah, ah, la bella cosa.

Luc. Mā che hai? ti farai impazzito dopò
che mi lasciasti?

Mef. Sagnurnò ve dirò, ah, ah, ah. Hò
incontrat per strada quell'amigh, del-
l'amigha, ch'ol se chiama 'ol Sagnur
Cloridor; e m'è vegnud capriz de ri-
derme delù, perche nù andem zercari
de coltiuar là sò vigna, e lù nolsà 'ol po-
nerazz, e così effendose n'accort, hà ti-
rad man'alla spada, e me volia ammaz-
zar, e me correua dret à tutta posta, mī
me son tant raccomadat, che m'hà las-
sat andar, quand che me sont vedù li-
berat, sont entrad in cà, stangada
la porta, e pò fattom'alla fenestra
l'ho començat à burlar', e lù de faria

oltiraua stoccade de libra , quand mi hauend' vedù , che saraf arriuad' alla fenestra; perche s'alzaua in punta de pè; commencai à gridar danime l'archibus, che ghe voi tirar vn'archibufata, e lù à lauorar de gambetti fradel, e non l'hò più vedù, che non poss tegnirm de non rider', ph, ah, ah.

Luc. Certamente sei stato vn brauo huomo, colù ti hauerà ricognosciuto, che eri meco, quando poco fà l'hò salutato, & il Cielo sà quello, che hauerà sospettato; non vorrei, che tù (in cambio di giouarmi) mi nocessi con le tue pazzie:

Mef. E sagnurnò; non gh'è perigol, che ni'habbia podù cognosser, perche me haueraf dett qualche vergotta; de quest steune pur segur.

Luc. Di gratia non mi andare imbrogliando quello, che io desiderarei fosse (hormai) finito.

Mef. Non saraf gran cosa, che mi l'hauesci o imbroiad.

Luc. Che vai dicendo?

Mef. Che mi non fò imbroi altrimenti, e che non gh'è perigol', e vù lo poti sauer per altre fiade, che ve si seruid de m'in simili occasioni.

Luc. Hora spediamola. Che hai fatto del mio negotio? ti hò aspettato vn pezzo, doue tù mi lasciasti, e mai più vi sei

ter.

tornato, non vorrei, che si allontanasse, perche quelle cose, che si differiscono, per l'ordinario sogliono patire naufragio, e nascerui impedimento.

Mef. Ee pur cont, che mi habbia incamminat'ol negotij, se non conform'voli vù, almen in qualche part; voli olter, che haueri gust?

Luc. Altro non desidero; dunque tù mi dai buona noua?

Mef. L'è tant bona, che mi hò pagura, che quand'vù fari arriuad'al voster intent, per l'allegrezza dari in qualche strauaganza.

Luc. Questo è solito de gl'amanti, che quando giungono ad ottenere quello, che lùgamente hanno desiderato, quasi escono da i sentimenti, à pena credendo si esser vero.

Mef. Hora non occor'olter, andè da quell'amigh, doue poco fa mi v'hò lassad, che adess, adess farò per vù, e basta.

Luc. Ma come hai fatto? non voi farmi sapere cosa alcuna di ciò, che ti habbi trattato?

Mef. Non te pol dir vergotta, perche mi ghe hò promess de non ne parlar; altrimenti la cosa andaria in fum?

Luc. Horsù poiche così è vado, e vieni quanto prima.

Mef. Ande pur, e non dubitè, che vegnirò. Olà sarà pur bella, costù ol se
cre-

crederà vna cosa, e farà vn'altra, vada pur come se voia, mi sont obligat à cōpiazer chi m'hà dat delle piastre per la prima, per la seconda qual cosa farà, Hora mi voi andar' à trouar' vn pò Fidelia, doue ghe hò dett, che m'aspetti, e spedir quel, che hò pensat. Mà eccola da vira puntualment'accomodata, conform m'gh'ordinai.

S C E N A T E R Z A.

Fidelia in habito di Donna, Mescolino.

Fid. **L**'Aspettare sù sempre noioso, e per ciò mi sono risoluta di venirmene à cercare Mescolino. Mi eccolo al certo. Ben che ti pare di me, stò à tuo modo?

Mes. Dauira, che m'hauì dat gust cammine vn pogh'alla Donnesca?

Fid. E via non mi far trattenere, spedisiti?

Mes. O via sù, se non voli caminar, reuolteue vn pò de drè?

Fid. Eccomi riuoltata, mi stanno bene queste vesti?

Mes. Da questa part tutta ve guastan, ma denanzi le stan ben.

Fid. Hor via che hò da fare?

Mes. Vuh come si furiosa; se mi adess'voless'andar' à beuer'vnà foietta, non m'aspettarissiu'vn tantin?

Fid. Horsù ti hò inteso, ne i casi amorosi

vi è di bisogno hauer moneta, mà non già che trà amanti vi occorra, se non che alli mezzani, altrimenti l'amore dirado hauerebbe effetto; però toglì quest'altra piastra, dopò che mi haue-
rai sbrigato andrai à beuete quanto vorrai.

Mef. E mi la pio senza zeremonie, e ve rengratij infinitissimamente. Mà questo sbrigar che hò da faran, sì comel intendi vù, parlem chier de-
gratia?

Fid. Che presto m'introduci, doue mi hai accennato,

Mef. A à à, sì sì, v'hò intes; mi pensaua, che vù pretendissi che (all'vfanza de i seruidori) mi douessi far la credenza al me Padrù.

Fid. Perche sono in simili termini, gli l'ò scio dire ciò, che vuole. Hor uia finis-
s' anola?

Mef. Sau che hauì da far? entrepuene in cà, e trattegnue in quella camera à terren; che t'è zà à man dritta vù pogh' ni oscuretta; edue, mi adess' uo manda-
ll darò ol Saghur Luzentij; mà vù ha-
uon da far pochi paroli, perche lù ol è fèl crederà, che s'vni'altra sonina, della qual lù è innamorad', e s'fe pense-
rà, che mi ghe l'habbia condotta.
M' hauì intes, s'è pulid?

Fid. O misera Fidelia à che strano punto

noti troui. Se in che modo potrai pren-
der desti piacere, che ti sia grato.

Mef. Bisogna hauer pazienza Sagnura
me cara, se penser d'hauer dà piar vna
beuanda, che non sia dölze, ne amara.
Fid. poiche non posso far altro hora vado.

Mà son sicura, che (per fortuna tro-
uandomi Fantalone) non incorressi in
qualche pericolo.

Mef. Non havi pagura, andè sicuramente,
Perche chilo non ghe capita alcun, se
non mi.

Fid. Dunque me n'entrarò sopra la tua
parola; mà auverti di non mi ci far di-
morare longo tempo. O contenti d'A-
more quanto meno sete aspettati, all'
hora giungete.

Mef. Tegni all'orden la biada, che trà vn
mezzo quarto d'hora verrà el Cauàl ad
abboccarla. Vada pur come se voia mi hò
relolut de compiazer à stà poueretta, e
mi poi perche ol Sagnur Luzétij sarà stiz-
zad con mi per hauerl'ingannat, met-
tend'infessacution vn'altra retrouada,
che mi hò pensat, ghe farò hauer in
te le uani anch quest'altra, che stà nell'
Hostaria, e così se 'pazificarem. Hor-
sù lassam'andar à spedir quel, ch'hò
dà far.

ORA SI ENTRA IL CAVALLO E IL CAVALIERE

S C E N A Q V A R T A .

Pantalone , Grasio .

Pant. **A** Nde pià per la scala Signor Gratio ?

Grat. Ohimìa , ohimìa me son rouinat tutta la testa .

Pant. O desgratio mi , che deuo far per aiutarlo , leueue sù , che non sarà niente , appozzeue à mi .

Grat. Non me de fattidi , che mi non me voi alzar così prest , perche à Bologna s'vìa (quand che l'vncasca per le scale) d'vssir for della porta strassinandose , e reuoltandos : perche così non è perigol , che l'torni à cascar più in quel logh .

Pant. Zà che non voi aiuto , sè vn puogo quello , che ve piase . O vedi come se va strassinand per terra ? mi credo che à quest' homo ghe sia maceaò el zeruello , peri disgusti , che hà , el xè vegnuo per nino in strada . In fatti el xè vero , che l' homo (come dise Aristotile) el xè essempro d' infermità , preda del tempo , gioco di fortuna , immazzine di rouina , e bilanza d' inuidia , e di calamitae . O desgratio ! horfuso alzeue .

Grat. Lassestar , che me drizzarò da mi . O Pithagora , o Varron , o Presciani , Boetij , Tolomeo , Lauantio , Valerio , Vetruiuo , Plauto , Zizeron ; e vù altri

Duttori in vtroque iurando, perche
 ni'hauì lassat cascar? à ve voi tirar tut-
 ta l'humanità su'l mustazz, se la Retho-
 rica non m'impedis? A me son pur le-
 uad da mi.

Pant. Mi la voio far'acconzar meio que-
 sta scala, perche pure puogo fà el xè
 pericolaò el vostro seruitor Tarantello.

Grat. Lù l'è periculad, mà mi son cascad
 sempliziter.

Pant. Lodamo el Zielo, che non vi si fat-
 to mal alcuno.

Grat. Me dol solament'vn pò el brazzi-
 nistr, e vna gamba.

Pa. Ve pottessiuo seruire de quel remedio,
 che haueui imparao al vostro seruior.

Grat. L'è ver, mà faria mei, che'l fessiu'vn
 pò vù per mi, perche non me possio
 uer per la botta, che hò dat'in terra.

Pant. Ghe sarà tempo de farlo, mentre
 non ne hauì tanta nezesitate. Hora
 andemo à far quello, che hanemo pen-
 saò con passo miderao, che piaremo
 in prestanzà vn'cocchio da vn me ami-
 co, azzò che vù andè più comodo.

Grat. Sarà ben fatt': è ottima determina-
 tion, però andem pur.

Pant. Mi vado.

Grat. E mi ve vengh'appresso con tutte
 le zeremonie.

S C E N A Q V I N T A.

Cloridoro, Fulcinella.

Clor. **G**là hò messo in punto ciò, che alla partenza giudicauo necessario, stimo il differirla sia per essermi dannoso, voglio battere all'hostaria, chiamar Pulcinella, e sodisfattolo di quello, che gli deuo, condurre via la mia diletta Lavinia con Finetta sua serua, e non trattenermi più, perche (in simili casi) ogni tardanza suol essere di nocumento, tich, toch.

Pul. Amore è no cecato tanto folle, che canta, e suona lo iurno, e la notte Pe lo B quadro, e poi pe lo B molle.

Clor. L'hauer pochi pensieri suol spesso cagionare allegrezza, e giubilo, costui stà cantando, voglio battere di nuouo, rich, toch,

Pul. Mà chisso Amore (chi non è pachiano) se lo caccia da cuorpo cò le mano, chi è, chi è:

Clor. Vien fuora, che son Cloridoro, spedisciti?

Pul. O schiauo Patrone meio, cha bolite da me?

Clor. Hora sappi, che io hora voglio partire, però vedi ciò, che hai da hauer da me, che io voglio sodisfarti.

Pul.

Pul. Chillo è nò cunto, ch'uno ve lo fac-
cio alla memoria.

Clor. Non v'è dubio alcuno, perche dà
questa mattina in qua non credo vi sia
per esser gran somma.

Pul. Pe la prima quanto site venuti din-
to la Taurierna.

Pe la trasfura dinto la Taurierna nò car-
lino.

Pe la canimera cinque carlini.

Pe manciare tre ducati, e miezzo.

Pe beuere sette ducati, nò carlino, e tre
tornisi.

Pe quando partirete, cha ve daraio lo
buono viaggio no ducato, e miezzo.

Clor. Sommate mò, e multiplicate tutto in-
sieme. Siette, e cinque à venticinque,
e tre e vno à trent'vno, miezzo, e miez-
zo à quarant'vno, e tre tornisi.

Clor. Tù hai molto alterato il tuo conto;
e vi metti di molti spropositi; non sia-
mo già à Napoli vedi?

Pul. E se fossimo à Napole n'c' haueria
puolto tutte ch'lle bote, cha v'haio ca-
uato de bappiello pe zi.

Clor. Horsù che il conto lo farò da me, e
ti lodisfarò secondo, che comportarà il
douere.

Pul. Vidite Signò Cloridoro, se vui me-
bolite fare na gratia, io non solo ve fa-
raio no preiète de tutto chillo, ch'haio
da nauire da vù, mà anco bnoglio far-
fare

fare la Taurina à nò compagno mio ,
cha stiano assieme à parte , e venire à
Napole cò vui .

Clor. Io l'hanerò molto à caro, mà non
vorrei , che tũ (per me) venissi à per-
dere tutto quello , che potresti acqui-
stare nel tuo essercitio .

Pul. De chisso nò ve pigliate fastidio, cha
io haio auanzato tanto , cha me basta
pe nò piezzo .

Clor. Io ne lasciarò il pensiero à tè; Di pu-
re quello , che tũ vuoi da me , che
(essendo domanda honesta , e conue-
neuole) ti dò parola di gratificarti , e
concedertela .

Pul. Vnà domanda tanto honesta, cha
se vui non me faccissiuo la gratia, anna-
rebbe à pericolo , cha deuentasse di-
shonestà .

Clor. Non voglio (per quanto posso) es-
ser cagione di tal disordine ; Di pure ?

Pul. Chillo cha pretièndo da vui s' , cha
ve contentassiuo seruantibus seruado-
rum, e legitimamente mi concedessiuo
pe perpetua Signora Consorte Mada-
ma Finetta .

Clor. Finetta per tua moglie ?

Pul. Signore nò; Signore nò haio burlato,
guarda saria .

Clor. E perciò vuoi venirtene meco à
Napoli ?

Pul. Signore nò dico cò lo dezuolo .

Clor.

Clor. O Pulcinella diffidete, e poco autoreuole, dunque ti credeni, che io.

Pul. Haio ditto da burla, ve dico.

Clor. Voleffi negarti vna gratia così concedibile.

Pul. Che faccio io, v'haio visto, infuriato.

Clor. Per quello, che io posso concessa, te la concedo, e te la prometto, oltre che operarò ancora, che essa si contenti.

Pul. M'haue fatto retornare lo fiato 'n cuorpo. E io ve rengratio dello buono anemo, e issa è arcicontienta della persona nostrale.

Clor. Già che non vuoi altro sbrigati, che io hor' hora tornarò per voi altri, & dirai alla Signora Lauinia, & à Finetta, che si mettano all'ordine; del resto à fivederci da qui à poco, che non vò più trattenermi.

Pul. Late pure alliegramente, che faraiò quanto me comandate. In fatti la fortuna aiuta pe lo chiùli presuntuosi, e li sfacciati; le io non m'assicurauo de dicerencello, issi m' se ne iuano, e io restauo à Roma; conmo le zucche, faccia la Cielo, mò me ne bao, à trouare Finetta, e'n ce daraio la zoua, aggiuà ottariao licenti della Tauerna co' sso compagno meo, e poi subeto alla horta de Napole. Lasciametrascere.

S C E N A S E S T A .

Lucentio, Mescolino .

Luc. **I**O (per me) sono fuor di me stesso
per quello , che tû mi dici .

Mes. Se me voi creder non andè zercand'
olter , ve poti immazzinar , che sia la
verità traestida .

Luc. Comeda verità traestita ?

Mes. Zoè che l'è ver quel , che mi ve digh' ,
e se non me credi , adess poti andar u-
ne à chiarir .

Luc. Horsù dunque voglio entrare ?

Mes. Nò nò senti , che ve voi auuifar pri-
ma de quel , che passa .

Luc. Di pure , che ti stò a sentir con at-
tentione .

Mes. Questa vostra sagnura innamorada ,
la prima cosa non vuol , che 'l se sappia
ol sò nom , che ne anca me l' ho podù
fauer , che non me l' hà volù dir' , è
quel zouenot chiamat ol Sagnur Clori-
dor l'è sò marit' , e così de nascost l'è
vssida dall' Hostaria , e l'è entrata in cà ,
che v'aspetta , e credim , che la sia in-
namorada morta de vù , la seconda , vù
ve n'hàui dà entrar denter , e far quel ,
c'hàui dà far alla muta , perche non
vol parlar troppo , ne men vol esser vi-
sta , e bisogna sbrigars' azzoche la possa
tornar alla sò stanza .

E Luc.

LUC. O Mescolino mio ti sou tanto obligato, che io non saprei come contraccambiarti, però non dubitare, che à suo tempo ti riconoscerò. Hora me n'entrauo hauendo auuertenza à ciò, che tu mi hai detto.

MES. O via andè pur; che mi ve vedtanti infusiad, che non vorraf, che me fessiu qualche burla, piandomi in cambi. O se mi potessitar' à sentir, hel gust che haueua. Ma me ne voi andar' à effeguir l'altra inuentiù, perche subet ch'ol Sagnur Luzentij haueua piada la medicina (parendoghe amara) mi ghe l'possa coter' à souuenir co i confettini delzi.

S C E N A S E T T I M A.

Cloridoro solo.

IL Marinaro sta all'ordine con la Feluca, e appunto hora l'ho incontrato, che venua à cercarmi, e oi attende per dare i remi all'acqua, e condurci quanto prima à Napoli; Piaccia ad Amore (poiche fin hora tanto felicemente ci ha loccorso) che non cambij la faccia, e ci rioulga ogni gioia in dispiacere, & ogni ventura in disgratia; voglio buffare, e spedirmi, perche quell'haueu veduto in questa Città Gratiano non mi è troppo piaciuto, e vado temendo (se più dimorassi) che non ne venisse in noucia, poiche in questa

Città

Città mai mancorno offeruatori, tich,
toch Pulcinella doue sei?

S C E N A O T T A V A.

Pulcinella, Pinetta, e Lauinia.

Pul. **O** Patrone meio eccone chà, ap-
punto stauamo mettendose
all'ordene, e io haio scomputo tutti li
negotij mei.

Clor. Chiamate la Signora Lauinia, e Fi-
netta, e andiamocene, che ogni cosa
è preparata per partirci.

Pul. Ecco le chà, mò veneno à vascio, cha
v'hanno sentuto pe vita mea; facit
priesto?

Fin. Eccoci, eccoci; camminate Signora
Lauinia.

Lau. Eccomi. Seruitrice Signor Clorido-
ro, vogliamo andarcene?

Clor. Ho in punto vna Feluca delle mi-
gliori, che fossero à Ripa, & vn mari-
naro mio amicissimo, con quattro gio-
uanotti remiganti, quasi ci condurrà-
no à Napoli in breuissimo tempo.

Lau. Se bene io temo del Mare, nondi-
meno per vostro amore eccomi pronta
ad andare in quel modo, che più vi
aggrada.

Fin. O poverette noi se s'ella Barca si riuol-
tasse, è ci affogassimo?

Clor. Non vi è pericolo, non dubitate,
che al timore non è alto, se non tanto,

quanto la persona se lo mette.

Pul. O de chisso non te spauentare, e se pe fortuna venisse quarche desgratia, subbeto piglia'n mano lo timone della Feluca, e non hauere paura de nente, che io te staraio appriesso, e non te lassaraio pericolare.

Fin. Così farò, già che hormai posso dire, che tù mi sij marito; e la Signora Lauinia si attaccherà al Signor Cloridoro, se non si saperanno aiutare loro danno.

Clor. Horsù, se così è, non vi farà più paura, già che ciascheduno si è accomodato vno aiuterà l'altro.

Lau. Di gratia spediamoci, perche stò cò d'animo tanto inquieto, e timoroso, che non si puol credere.

Pul. O via iateuenne, cha io mò v'arriuò, quanto scompisco de fare no seruitio co' llo compagno meio.

Clor. Hora andiamocene Signora Lauinia, seguitaci Finetta. Ohimè il Cielo ci aiuti, vengono alla volta nostra certe persone, quali paiono Sbirri, non ci ritiramo per non dargli sospetto, se essi non l'hanno.

S C E N A N O N A.

Mescolino, Tarantello dà Sbirri con doi compagni, e li sudetti.

Mef. **O** Bona fortuna, che hauim' hata, appunt' adess' i voleuan' an-

andar' via . Tarantel stà in ton , parla-
sbiarsech cconform mi t'hò insegnad , ti
pià quella , che stà con Pulziarella , e
mi piarò quell'altra .

Tar. on dubitare lassè fare à moi . Me pa-
re de conoscerle proprie queste fem-
mine .

Lau. Costoro l'hanno con noi .

Clor. Non ci mouiamo , che sarà mai .

Mes. Ferma la Corte là ? e doue meni' ste
femmene , e tù ?

Lau. Non l'hò indouinata io .

Tar. Ferme le Sbirre , che sei imprigio-
nate .

Pul. Che prescione , cò chi l'hauete ?

Tar. Và vie mascalzone .

Mes. Lega prima la femmena tù , & io le-
garaio quist'atra .

Clor. Mà per qual causa volete menar pri-
gione queste Donne ? auuertite quel-
che fate , mostratemi il mandato ?

Mes. Non c'è atro mannato , non ce fà lo
minchiò , e lo brauo hamme 'nteso ? lo
mannato non te lo voglio mostrà , ba-
state , che me comianna chi po , che
Capiantur , imprigionabantur , & in
secreta carceratorum cacciabuntur 'ste
femmene , pe ordine dello Iudice ; o
guarda mò .

Tar. Signorsì non parlare troppe sai baro-
ne de Ripette .

Clor. Non ingiuriate . Mà se hauete da

menar priggione loro , perche non ancor noi?

Mef. O quante parole hà queffui , non vò fta queto neuerò?

Pul. Manco male , cha non menano me pure , laffame ritirare à' ffo pontone ; diraiò , chà non faccio chi fe fiano ; o conuno le legano buono .

Tar. Me pare de conofcere quefte Donne duere , fce voglie dommandare le nome , come te fciamme e prigionante?

Fin. Mi chiamo Cedronella . Stai frefco tu te penfi di fapere il mio nome ; è vn sbirraccio quello , me pare de conofcerlo , mà non mi ricordo doue .

Mef. Hora dimme uo poco lo nome , como te chiami tù .

Lau. Silueria mi chiamo . Il mio nome vero non l'hai da fapere .

Clor. Infatti quando mi penfauo d'effermi ftrigato , all' hora mi trouo più intrigato .

Mef. O via Poluerino , menale là , fà preffo .

Tar. Vie fciamine , che le Galere non te mancane ficure .

Mef. O diauol ecco Pantalù , e Gratian , fà animo Melcolin . Sta fermo tù , aspetta , che le menaremo in Corte Sauella .

T E R Z O. 103
S C E N A D E C I M A.

Pantalone, Gratiano, e li sustetti.

Pant. **H** Ora potremo veder nell' hostaria de Pulcinella. Ma che tumu to' l' xè questo, son Zassì, che i menanzente prizon.

Grat. Andem per i fatti nostri nù, e lassemoghe pensar à lor.

Pant. Voio per curiositæ intender la causa.

Clor. O poveretti, noi siamo reuinati.

Lau. O sventurata sono scoperta.

Fin. O disgratiata me, che voglio fare.

Tar. O se le Padrone me reconoscessè.

Grat. Signor Pantalon, Signor Pantalon?

Pant. Che xè d'uniono?

Grat. Mà non vedi questa, che i Sbixxi i han legà, l'è Laninia me fiola, e quella l'è Finetta.

Pant. El xè possibile?

Grat. l'è possibilissim, la voi ammazzar con sto temprador.

Tar. Sci Finette tù?

Fin. Che Finetta, non sò quel, che ti dici.

Mes. E padron mio portate rispetto alla iustitia?

Pant. El xè el douer.

Grat. Mà questa l'è me fiola, voi fauer, perche lu v'ha preson, e se è per causa dell'esser fazzita dà mi, menella pur,

E 4 che

che voi, che s'impicchi per la gola.

Clor. In simili casi bisogna farsi animo, succedane ciò, che si voglia, la vuol difendere. Signora Lavinia siamo in vn punto, che necessariamente douiamo ricoprirci, non si può far'altro. Signor Gratiano sappia, che veraméte questa è sua figliola, e quell'altra è Finetta sua serua.

Tar. O manigolde ruffiane.

Mef. Stà quet Tarantel, non parlar diauol.

Grat. E ti farai quel, che l'hat fatta fuzzar ne vera?

Clor. E vero, che son quello, quale l'indussi à fuggire, ma ne fu cagione Amore quale (passando trà di noi reciproco) ce fù sin'ad'hora prospero, e fauoreuole, e immaginandoli (che se bene io l'haueffi chiesta à V. S. per mia legitima sposa) non me l'hauerebbe conceduta, essendo io forastiero, e poco conosciuto trattenendomi in Bologna per studiare, se bene al presente è mia sposa, che altrimenti l'honestà della Signora Lavinia non hauerebbe comportato, & alla volta di Napoli mia Patria eravamo inuiati per lui publicamente confermare il matrimonio, con il Signor Dottor Cola Balena mio Padre viuere conforme si richiede, e farne consapeuole V. S. però la supplico à perdonare non solo à mè, ma anco
alla

alla Signora Lauinia sua figliola, & à Finetta, essendo fallo degno di scusa.

Grat. O pouer Grätian, che voi ti far? remetti l'arme, e perdona, poiche non se pol far'altr'. E vù si tiol del Signor Dottor Cola Balena?

Clor. Sì Signore, e mi chiamo Cloridoro, al suo comando.

Pant. Che voi far, bisogna hauer pazienza, manco mal, che la xè in contrabbèn', e con vostro honor.

Grat. Ah Lauinia, à sto mod se fa conto Padr è? con quel che t'hà zenerad' volta per volta, e membr per membr? O Sbirri se vù le volti menar per la causa, deslighelle, che ve dāro la nāza.

Mes. Faremo cio, che volete.

Eau. Signor Padre, e tanta la vergogna, che io ho d'hauerla offesa, che non sò rispondergli altro, se non che mi perdoni, perche se io non hauessi conosciuto di mè degno il Signor Cloridoro, mai farei incorsa in simile errore, però conosco di hauer fallito in essermene fuggita, e data occasione à V. S. di tanti angusti, dilagi, & incomodità.

Fin. E à me ancora perdonatemi Signor Padrone, perche hò fatto, acciò la Signora Lauinia non andasse sola.

Grat. E mi voi, che se retorni à Blogna à far le nozze, azzoche mi sia remessolen.

E s len.

lenement nel pristino stato d'honor
e de reputation?

Clor. Si eseguirà quanto à lei piace.

Fin. Costui mi pare giusto Tarantello nostro seruitore, voglio vedere se la barba, che porta è à posticcio. O forantonone. Signor Gratiano, costui non è altrimenti vno Sbirro, mà è Tarantello?

Tar. Non è vere, non è vere.

Comp. Fuggiamo, fuggiamo, già che habbiamo tempo, non ci fermiamo.

Pant. E questo n. ci par Mescolino? voio vederlo. O guidonazzo, furbazzo, e che inuentien la xè staa questa an?

Clor. O poter di me, questo è colui, che mi burlo poco fa, lasciami vendicare.

Pant. Fermeue de gratia, e lasseme ascoltar quello, che saurà dir' in sò difesa, che zà el xè inzinocchia.

Mes. O Sagnur Rantalù perdonem, che mi ade is' ve raccontarò ogni cosa.

Tar. E ie non posse finire; o pouere Tarantelle, vai sù n'v. forche per Sbirre false sicure.

Pant. Di pur sù ghiottonazzo.

Mes. Hauè dà sauer, che ol Sagnur Luzentij vostro fiol, l'era innamorad chilo de sta zouene fiola del Sagnur Gratian, e hauendom stimolat, che mi l'aintass, mi haueua trouada quest' inuentiù, perche finzend de me parla prigion, la

voleua condurr' in vna stanza de vn
me amigh', e la Serua ancora, perche
mì non stassi à spass, menter che lor' ha-
ueffer zugad' alla Curiola, e appunt
non è molt, che mi hò introdott' in cà
vn'altra zoue in namorada del Sagnur
Luzentij, e cred che stian fagand' ol
salt del poltron nella Camera da bass,
hauendoghe dat' ad intender, che sia
la Sagnura Lauinia.

Pant. O manigoldazzo, mì te voio far'an-
dar' in vna Galera.

Grat. E quant prima bisogna farl.

Mes. Sagnurnò, che non ghe voi andar' in
Galera, mandegghe Tarantel.

Tar. Mādate sce lui, che è state sciause, che
ie me sie insbirrite; però in tante cun-
tutte queste insginocchione Signore,
Padrone ancure ie ve Perdòne, perche
realissimamente ie non sce halge nien-
te de culpe.

Grat. se non foss, che mì sto in allegrez-
za, te vorria castigar com ti meriti be-
stionazz, leuamet denanz?

Pant. O sfortunai Padroni, à quanti tra-
dimèti de vostri serui fete sottoposti. Mì
voio entrar' in cà, e chiarirne de quello
che Mescolino me hà detto. Mà vedo
aurir la porta, e sento vn gran romore.

Mes. Saluete Mescolin, che se t'arrua,
l'animazza segur, lassam rettrar con
Tarantel.

Lucentio, Fideia, e li fudetti.

Clor. **L**asciatimi dico e vi basti quello, che con inganno di me vi sete tolta. Ah perfido Mescolino.

Fid. Ah Lucentio ingrato, e non risguardate all'infiniti pericoli, nelli quali per voi mi son posta?

Clor. Mà che vedo? quella non è Fideia mia sorella?

Fid. Ohimè, è pur quello Cloridoro mio fratello?

Clor. Fideia sei pur essa? ah dishonorata, e che ti hà mosso à partir di casa tua in tal modo?

Fid. O fratello mio caro perdonatemi, poiche l'amore dà mè portato al Signor Lucentio mi hà costretto à commettere quest'errore, se tale si può dire; mentre per Amore si falla.

Grat. O mancò mal, che mi non farò fol, ghe ne saran de i altri nel numer.

Pant. Mà che nouitae le son quelle? voio mettermi in mezzo. Ferme uue S'gnor Cloridoro, che mentre la xè vostra Suora, mi farò che mio fio la sposi. O gramo Pantalon.

Clor. Poiche così mi comandate, ne farò contento.

Pant. Vien zà Lucentio; mi hò habuò notitia, che per inuention de Mescolin, ti

ti te sei indotto à far quello , che hastù fatto , però mi voio , che ti te contenti de prendere (hora) pertò sposa Fidelitya suora del Signor Cloridoro, altrimenti mi son per trafizzerti il petto cò questa daga , m'intendis tù ?

Luc. Certamente , che risguardando 'all' eccessiuo amore portatomi da voi fidelissima Fidelitya , che con il nome portare anco l'effempio di fedeltà , mi compiacio di sposarui , e ve ne porgo la destra , pregandoui à perdonarmi, se fossi stato troppo rigido verso di voi , e contrario alli voltri giusti desiderij ; Il Cielo ci haueua destinati per compagni .

Fid. *O contenti d' Amore inaspettati .* Signor Lucentio la mia lingua legata dall' allegrezza non sà formar dritta parola , pero io vi accetto per mio caro , e tanto bramato sposo , e quel perdono , che da me ricercate , chiegetelo ad Amore , che come giudice giusto ve lo concederà .

Grat. O questa sì che l'è la più bell'istoria , che mai mi habbia letta , vista , e sentida .

Pant. Sia rengratiao Zione , che l'xè staò à noi benigno , e fauoreuole . Lucentio rallegрати con el Signor Gratiano , che hà retrouao Lauinia sò fia , e la xè quella , che ti vedi maridaa al Signor Cloridoro .

Cloridoro tò cognato.

Luc. O Signor Gratiano mi fra prima ralleggrato seco delli suoi felici successi, e cost'anco con loro Signora Lauinia, e Signor Cugnato, offerendomi per tanto prontissimo à i loro comandi.

Lau. Rengratio V. S. della sua cortesia.

Clor. E io gli resto sommamente obligato.

Pant. Horsù entremo in cà mia, doue meio che in strada potremo minutamente discorrere.

Grat. Sarà ben fatt' Horsù entra Lauinia col tò sposo;

Lau. O Contenti d'Amore, che non pensati à gli amanti apportare incredibili dolcezze.

Pant. Entra anca ti Luzentio cò la tò sposa? mi vado Signor Gratian?

Grat. E mi vegn con vù.

Pul. O via Finetta và tū pure, cha io mò vao à pigliare robba da manciare alla Tauie na, e me ne vengo.

Tar. E che vi sete maritate cun Pulscinelle eh Signorè Finette raffinate?

Fin. Mi sono maritata con chi mi è parso, che vorresti? voglio entrarmene ancora io.

Tar. Piane, piane, che non vrti nelle battoſce, garde furie.

Mef. Manco mal, che l'è ita ben, tò Tarantel porta sta robba sbirresca in cà, che.

che mi adess' vegnirò, e la rendarem'al
Regatter.

Tar. Da quà; dauere che l'haueme passa-
te megliè, che ie non me pensauè.

Horsù viene preste sai, che ie volie
quelle, che me hai prumesse in ricum-
pense delle barbe de stoppe sfumate.

Mel. Si sì v'va pur? Sagnuri spettatori mi
cred, che zà ve si accorti, che la Co-
media sia finida, e mi hauendou da li-
zentiar, se voless far com'ol Can', ol
qual, à chi ghe dà dà manzar'el sol ren-
gratiar con demenagh la coda, haue-
raf da far vna longa manifattura à' vù
che ghe hauidat gratissima audienza.

Ma con creanza dà Mescolin, me carò
ol berréttin, e ve fagh' yn bell' inchin
all' vfanza del me pais. Bona sera.

IL FINE.

R E G I S T R O

A B C D E.

La Comedia è fogli cinque.

In ROMA, Nella Stàmparia
d'Antonio Landini in Piaz-
za Nauona, all'Insegna del-
la Palla d'Oro. 1639.

Con Licenza de' Superiori.

673,388